

श्रीमद्विश्वेश्वर-पाण्डेय-प्रणीता

नवमालिका

(नाटिका)



—:सम्पादक:—

प्रो. वी. एल. शुक्ल शास्त्री एम. ए.

साहित्याचार्य

भाषा एवं अनुसन्धान-विभाग

विश्वविद्यालय, जबलपुर (म० प्र०)

—:प्रकाशक:—

‘भालवं-मयूर’ कार्यालय

मन्दसौर (म० प्र०)

Shobha. Ghujaridore.

L121871

॥ श्रीः ॥

पमहंसस्वामिश्रोक्तज्ञानन्दतोर्यमहाराजानां स्मृतौ प्रवर्तितं

संस्कृत-संसारस्याद्वितीयं सचित्रं विचित्रं

मासिकपत्रम्

[भारत—सर्वकारेण पुरस्कृतः]

मालव-मयूरः

१८ तमे वर्षे

१२ संख्या



२०२१ वि० संवत्

भाद्रपदमासः

‘मालव-मयूर’ एषः

प्रचरति दशपुरपत्तनात् समोदम् ।

आनन्दमोहमानो

निखिलानां भारतीयानाम् ॥

सम्पादकः

पं० रुद्रदेवत्रिपाठा एम. ए. साहित्य-सांख्ययोगाचार्यः

काव्यपुगणतीर्थः, संस्कृत-हिन्दीसाहित्यरत्नम्

साहित्यालङ्कारः

सहसम्पादकः

पं० जयदेवत्रिपाठा शाङ्करवेदान्ताचार्यः, भागवतभूषणम्

प्राप्तिस्थानम् :—

मालव-मयूरकार्यालयः, मन्दसौर (म. प्र.)

वार्षिकं शुल्कम् ५) मुद्राः

एकाङ्कस्य ०० = ५० नवपणिकाः

प्रकाशकीयम्

परेशकृपया 'मालव-मयूर'स्यायं द्वादशाङ्को विदुषां कर-
योर्वन्ते । विशेषाङ्करूपेण श्रीमद्विश्वेश्वर-पाण्डेय -- प्रणीता
'नवमालिका' नाटिका पुरस्कृत्यते । अस्याः सम्पादको मालव-मयूर-
स्य पाठकानां सुपरिचितः पं श्रीबाबुलालशुक्ल महोदयः । एतेन
महाभागेन सुदृढं परिश्रम्य अनेकाः प्राचीनाः कृतयः सुसम्पादिताः
प्रकाशनपथं चान्तीता इति जानन्त्येव विद्वांसः । मालव-मयूरे चापि
'नव-ग्रहचरितम्, भैरव-विलास. पूर्वप्रकाशनमाश्रितावेव

आशासे विद्वांसः सुरभारती सेव कस्यास्य परिश्रमस्य सत्कारं
कुर्वन्तो ऽप्येव "मालव-मयूर" - संस्कृत-पत्रस्य माध्यमेन नवीनं
साहित्यं पिपठिषवः सहयोगदानेन पत्रानुकूल-साहित्यसम्पदनु-
प्रेषणेन चास्माकमुत्साहवर्धनं करिष्यन्तीति ।

—सम्पादकः

PREFACE

This first edition of 'Navamalika Natika' by Vishveshvar Pandey is based only on one copy of the work found in the Madras Government Oriental Manuscripts Library. It is numbered (253), there and is a part of Ms No. 12441. It contains 59 pages, each page having nine lines. The date of copying is the 13th day of Bhadrápada krishna Samvata 1977 (1920 A. D.) No other correct and complete copy of 'Navamalika Natika' has yet been found anywhere. My sincere thanks are due to the curator, Madras Government oriental Manuscripts Library, who has so kindly supplied a transcript copy of the play and has thus come to my aid for the publication of this play.

Vishveshwar and His Navamalika (नवमालिका)

Vishveshwara Pandey the author of the play was the son of Laksmidhar of Pandey family of Almora. His descendants of the ninth generation are now there. He lived in the beginning of the 18th century. He was a literary genius and began writing when he was ten. Such men are rarely long lived and he died at the age of thirty four. His

works are many viz. अलंकार कौस्तुभ,^१ अलंकार कर्णामरण,^२ अलंकार मुक्तावली^३ काव्य लीला,^४ काव्यरत्न^५ रसचन्द्रिका,^६ मन्दारमंजरी^७ and commentaries on मानुदत्त & रसमंजरी and श्रीर्ष' & नैषधीय चरितम् । Among his plays are included रुक्मिणी परिणय (नाटकम्) शृंगार मंजरी^८ (सट्टकम्) and नवमालिका (नाटिका)

in Sanskrit Grammar he wrote an encyclopedic work on Astadhyayi viz. वैयाकरण सिद्धान्त-सुधानिधिः^९ । He is credited with writings of about twenty works. The present Natika is one of them.

The subject matter of the play is the amorous sports of Vijayasena, the Maharaja of Avantidesa with young maiden Navamalika an erstwhile princess, who had gone astray into the flower garland of the queen Sarasika, and had been entertained as a maid

-
1. SKt Ch. 58. 268.
 1. Printed Bombay N. S. P.
 2. Ed. Bombay.
 3. C. C. 1. 31, II, 137, Printed Benaras.
 4. Printed Benaras; D. C. 8603.
 5. Kavyamala No. 8.
 6. Printed Benaras.
 7. Printed Benaras.
 8. Published in Deccan College Bulletin, Humanities section, 1960.
 9. Published in Benaras (Chokhamba Sanskrit Series).

servant in her harem A detailed summary of the play is given in the Introduction in Sanskrit.

My sincere thanks are due to Prof. Dr. Hiralal Jain, M. A., D. Litt., Head of the Department of Sanskrit, Pali and prakrit and Dr. Raj Bali pandey M. A., D Litt, Head of the Department of Ancient Indian History and Culture, Institute of Languages and Research University of Jabalpur for there kind suggestions and my friend Shri Rudradeo Tripathi, M. A. the Editor of Malavamayoor Sanskrit monthly for his suggestions and his help in getting the play published in his Sanskrit monthly

26th January, 1964
Institute of Languages
and Research University
of Jabalpur, JABALPUR

} *Baboolal Shukla*
SHASTRI M. A.
Sahityacharya

विश्वेश्वर-पाण्डेय-प्रणीता

नवमालिका

(नाटिका)

सम्पादकः—प्रो० बी० एल० शुक्लः शास्त्री, जबलपुर

(नान्दी)

चित्तान्तर्विशदद्विराजतनया नीलद्युतिच्छायया
संवीतस्य मृगत्वचा न वचसा संवृण्वतो विक्रियाः ।
भक्त्या पूर्वसमर्पितामिव तया सम्बिभ्रतोऽक्षस्रजं
वाचः पान्तु हरस्य कैतवबटोराहार्यधीमूलिकाः ॥ १ ॥

अपि च—

जयति रतिपतिज्याकर्षशिञ्जानभृङ्ग-
ध्वनिरनिभृतभेरीभाङ्कृतिर्जैत्रयानम् ।

कुवलयवनवनां भाववैदूर्यमेघ-
स्तनितमुपनिषद्गीरद्वयानन्दभूमेः ॥ २ ॥

(नान्द्यन्ते सूत्रधारः)

सूत्रधारः—अलमतिप्रसङ्गे न

राधापयोधरमये तपनीयपद्म—

कोशे हरेस्तनुरवत्वनुबिम्बिता वः ।

मानैकमानसतया नमदाननापि

मुग्धानवेक्ष्य श्लेशहसा न जहावुदीक्षाम् ॥ ३ ॥

(नेपथ्यमवलोक्य) आर्ये ! इत इतः

(प्रविश्य नटी)

नटी—अय्यउत्त ! आणविज्जदु । (आर्यपुत्र ! आज्ञापयतु)

सूत्रधारः—प्रिये ! पारिषदा एवमादिशन्ति—

❀ मामवेक्ष्येति आदर्शपुस्तके पाठः ।

बभार यो महारत्नभारतीं भारतीभृताम् ।

स सुप्रसिद्धनामेह बुधो लक्ष्मीधराभिधः ॥ ४ ॥

तथाहि— स एवागान्मीमांसकतिलकसीमां स कविता—

सुधायाः प्रत्यग्रं व्यधित वसुधायामवतरम् ।

नवीनां सद्भावस्थितिमहिगवीनां स विदधे

प्रभावं दध्रेऽसौ गिरिमधि शतानन्दसवितुः । ५ ।

इदानीञ्च— वाग्देवता हृदयभूषण पारिजात—

स्रग्गुस्फनानुगुणगीतगुणस्य तस्य ।

सम्भावनाभिरूपविभ्रदशून्यमन्त—

विश्वेश्वरेति विदितस्तनयस्तदीयः ॥ ६ ॥

तदनुबद्धया नवमालिकाभिधानया नाटिकया चाभिनीयमानया
त्वया वयं विनोदनीया इति । तत्तदनुरूपमारभ्यताम् ।

नटी—अनदिक्रमणिज्जो कखु सामाइआणं अज्जस्स अ णिओओ ।

कीरिसं उण तस्स कइणो सामच्छम ?

[अनतिक्रमणीयः खलु सामाजिकानामार्यस्य च नियोगः ।

कीदृशं पुनस्तस्य कवेः सामर्थ्यम् ?]

नटः—अयि सुग्गे नात्र किञ्चिद्विचारयितव्यमस्ति ।

वैदूष्ये परिनिष्ठितः प्रतिपदामग्रेसरो यद्गुरुः

तत्तच्छास्त्रकृतश्रमा अपि बुधा यत्पक्षपातस्पृशः ।

विद्याभ्यासरतानुवृत्तिविदिते यस्य प्रसूतिः कुले

भारद्वाजमुनेः कुतूहलकरं किं तस्य न स्याद्वचः ॥ ७ ॥

नटी—(संस्कृतमाश्रित्य) एवमेतत्

समक्षमपि वीक्षिता विधुकला विजातोव रुक्

न धूर्जटिजटातटान्वयधियं विना भासते ।

गुणप्रगुणताभृतामपि विलक्षणज्ञप्तये

महाजनपरिग्रहाः किल सहायमातन्वते ॥ ८ ॥

(नेपथ्ये)

सुष्ठु खल्विदमुपन्यस्यते ।

सूत्रधारः—(विलोक्य) कथमयं मारिषः परिषदाज्ञप्तं विलम्ब-
मसहमानः प्रगृह्यामात्यस्य नीतिनिधेभूभिकासमागत एव । तदा आवाम-
प्यनन्तरभूमिकापरिग्रहाय गच्छावः ।

(इति निष्कान्तौ)

प्रस्तावना

(ततः प्रविशति नीतिनिधिः)

नीतिनिधिः—सुष्ठु खल्विदमुपन्यस्यते ('गुणप्रगुणताभृता-
मित्यादि' (१।८) पठित्वा) कथमन्यथा—

देवादेशात्कुभमभितो दक्षिणां जेतुकामो,
वृक्षाणां न क्षणमपि नल क्षीणिदेशानविशम् ।
श्रीरामेणोषितमिह चिरायेति मत्वा परन्तु,
प्रागेवाहं परिकलयितुं दण्डकारण्यमैच्छम् ॥ ६ ॥

तत्र च विधिवशेन

तत्रत्यां वनदेवतामिव नवोद्भिन्ने स्थिता यौवने,
कन्यां कामपि कन्ययोः सवयसोर्मध्ये स्थितामन्ययोः ।

दृष्ट्वा तन्मुखतस्तदोयकमितुस्साज्यमाग्रेडितं,
श्रुत्वा दिव्यसरस्वतीरितवरं दित्सामि तां स्वामिने ॥१०॥

सा हि कन्यामयेयं कन्यका काचिदबान्धवा वनभूमौ समासदिता ।
प्रज्ञातिशयशालितया सकलकलाकलापेषु देव्या अन्तेवासिनी भवितु-
मर्हतीत्यभिधाय देव्याश्चन्द्रलेखाया उपहारीकृता । प्रसाधितदेवादेशस्य
देवपादमूलमुपगतस्य क्रियानपि समयो निवृत्तः । अद्यापि सा कन्यकास्म-
त्स्वामिनोऽवन्तिपतेर्महाराजस्य विजयसेनस्य चक्षुर्गोचरतां नासादित-
वती । अनन्तरं दैवमेव प्रमाणम् । (विलोक्य) अये ! कथम्—

नवविकसितसिन्धुवारपुष्पै—

विहसितचैत्ररथप्रथाभिमानम् ।

प्रमदवनमुदीक्षितुं नृपोऽयं

सममुपगच्छति रौहिणायनेन ॥ ११ ॥

तदादेशव्यतिरेकेण नायमस्मद्विधानामुपसर्पणावसरः ।

(इति निष्क्रान्तः)

विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति राजा विदूषकश्च)

राजा—वयस्य रौहिणायन ! निवेदितं सारसिकया विहारेच्छया
देवी केलीकौतुकनामधेयमुपवनमवतीर्णेति । तथापि लोकव्यवहारतन्त्राणां
दुरतिक्रमतया धर्मासनमध्यासीनैरियच्चिरायितमस्माभिः । इदानीन्तु
अविदितप्रवेश एव देव्या ! वनविहारकौतूहलमनुभवितुमिच्छामि यतः—

उपरोधमयात् किलान्तरायात्

प्रभवन्त्युल्लसितुं तथा न तावत् ।

रहिता महिलाजनस्य येन

व्यवहारा हि विलक्षणा भवन्ति ॥ १२ ॥

विदूषकः—इदो एदु भवं (किञ्चित् परिक्रम्य) भो वयस्य !
इमा ए रयणमयी ए भूमी ए किरणसंवलणपरिमृष्टो मग्गो । किं वि मे ण
पडिमाइ । [इतएतु भवान् (किञ्चित् परिक्रम्य) भो वयस्य ! अस्या
रत्नमय्या भूम्याः किरणसंवलनपरिमृष्टो मार्गः । किमपि मे न प्रतिभाति ।]

राजा—वयस्य ! नेह दुर्लभं प्रतिमानम् ।

गताया प्राग्देव्याः परिजनपदोपन्यसनतो

मिलि... इव वलिता भाति पदवी ।

अशोकप्रोद्भूतैरिव किसलयैरावृतमति

... श्रित्याभिमुखमुपा ॥ १३ ॥

(विदूषकः तथानभिज्ञानन्नेव परिक्रामति)

राजा—अपि सुलभमिदानीमभिज्ञानम् ? .

विदूषकः—वअस्स, किं वि णाम एकमयलोअणदत्तणए ण सम्भावएदि । ण दिण्णमग्गेहिं परावट्टिदुं वि पहविस्सं । [वयस्य किमपि नाम ऐक्यमयलोचनत्वात् न सम्भाव्यते । न दृष्टमार्गात् परावर्तितुमपि प्रभवामि ।]

राजा—(आरामप्रवेशमभिनीय) वयस्य ! अभिज्ञवावतीर्ण-सुरभिसमयनिबन्धनमिदं दृश्यतामुपवनस्य रामणीयकम् ।

पृथग्जातोयानामपि सुमनसां सौरभभरा

विरावा भृङ्गाणामपि कलरवाणां कलकलाः ।

मिथो मिथ्रीभूता युगपदुपयन्तो विषयतां

मतौ तस्यां तस्या विदधति चमत्कारमसमम् ॥१४॥

(अन्यतो विलोक्य)

भानोरौदयिकैः करैरिव समालग्नैः प्रवालोत्करैः

शैवालैरिव मञ्जरीसमुदयैः कर्णावतंसोचितैः ॥

कामोज्जीवनमन्त्रगीतिभिरिव स्फीताभिरुद्गीतिभिः

भृङ्गाणां द्युतिरीषदन्यविषया लभ्या शिरोषद्रुमैः ॥१५॥

अपि च—

आमादैरतिमेदुरैरथ पृथग्रूपैः प्रसूनैर्मिथः

तत्तत्पुष्पमरन्दबिन्दुशिशिरैर्मन्दायितैर्मरुतैः ।

आरब्धैः पिकमुन्दरीभिरभितो दोलासु कोलाहलै-

रारामः करणाय कस्य न भवेदेष प्रियं भावुकः ॥१६॥

विदूषकः—भो वअस्स ! रसणसअलाहेण ताएव्व दुल्लहेण होदव्वम् । [भोवयस्य ! रसनास्वादलाभेन त एव दुर्लभेन भवितव्यम् ।

(नेपथ्ये)

अञ्ज, कि एवं भणसि । अतणो अवराहेण देवीए आदेसेण तुए अस्सि अ उज्जाणे रसनाविसअलाहो केति अ वारं अ ण अणुदि-

हृत्तो । [आर्य, किमेवं भणसि । अतनोरपराधेन देव्या आदेशेन तवा-
स्मिन्मोघाने रसनाविषयलामो कतिवारंच नानु दिग्धः]

राजा—(विहस्य) वयस्य ! अदृश्यवक्तृवमेवोत्तरं लब्धम् ।

(प्रविश्य सारसिका राजानं विलोक्य)

सारसिका—(स्वगतम्) कहं महाराजो ! (प्रणम्य) जेदु जेदु
महाराजो । [कथं महाराजः ! (प्रणम्य) जयतु जयतु महाराजः)

राजा—केदानीं देवी ?

सारसिका—(संस्कृतमाश्रित्य) इमां सिन्दुवारवीथिकापरिव-
र्तिनीं तमालावलीमतिक्रम्य कुसुमान्यवचिनोति देवी । अहं तु देव्या
समादिष्टा यथार्यपुत्रः कदाचिद् इहागन्तुकामस्यात्तदागमनात् पूर्वमेव
मह्यं निवेदनीयमिति ।

राजा—वयस्य ! पश्य

यथैव विश्रम्य विचेष्टितानि

यूनां तदीयानि दिदृक्षितानि ।

तथैन तेभ्यो वरवर्णिनीनां

... ध्रुवं विवरोषितानि ॥ १७ ॥

सारसिका—(स्वगतम्) अत्रं क्लृु देवीएप्पाओ अत्तक्किदोप-
णदो । अज्जउत्तो एसट्ठिअं एम्बमालिअं वा पेञ्चनुत्ति । [अयं खलु देव्या
अभिप्रायः अतर्कितोपनतः । आर्यपुत्र अत्रस्थिताम् आम्रमालिकां वा
प्रेक्षताम् इति ।]

राजा—(तां प्रति) अस्मदागमनानभिज्ञयेव सवत्या यथादिष्ट-
मनुष्ठातुमितो बहिरेव गम्यताम् ।

सारसिका—देवीए णिदेसं अबोक्खिआ गरुओ क्लृु महारा
अस्स णिदेसो । एवं अ पिअसहीए णवमालिआए को वि उपआरो
संभावी अदि एसो अ देवी अप आरंतरेण अणुणेदव्वा (प्रकाशम्)
जं देवो आणवेदी । [देव्याः निदेशपेक्षया गुरुकः खलु महाराजस्य

निदेशः । एवं प्रियसख्याः नवमालिकायाः कोऽप्युपकारः सम्भाव्यते ।
सच देव्युपकारमन्तरेणानुनेतव्यः (प्रकाशम्) यद्देनः आज्ञापयति ।]

(इति निष्क्रान्ता)

राजा—(परिक्रामन् पवनस्पर्शमनुभूय)

एते ते कामहेलाजनचिकुरलवान्दोलना सावहेला
आमृन्दन्तः सुवेलाचलशिखरसमुन्मोलदेला वनान्तान् ।
आतन्वन्तोऽतवेलाद्रमिडमृगदृशां कामकेलावभीप्सा
मायाता हन्त वेलापरिसरविहितोल्लोलखेलाः समोराः ॥ १८ ॥

अपि च—

कार्णाटीकर्णपूरोन्मिलनपरिमला मालवीभालवीथी—
सिन्दूरं दूरयन्तो विरचितनतयः कुन्तलीकुन्तलानाम् ।
संवृत्तानां ललाटाङ्गणजलकणिकावाललाटाङ्गनानां,
निर्वन्धा गन्धसाराचलकृतजनयो गन्धवाहा वहन्ति ॥ १९ ॥

विदूषकः—एदे सकिदकं विवामणअण्णप्ते आम्बुवि हुक्वरा,
सच्छन्दं मलयद्विचन्दणवणासंगेण आमोइआ ।
गोला केलिकला सुहेल्लितरली किअन्तसेहालिआ,
साहादाहिणमारआ विरहिणं हा हा महाहामहा ॥ २० ॥

[एते शङ्कितकं

स्वच्छन्दं मलयद्विचन्दनवनासङ्गे न आमोदिना ।

..... शेफालिका

..... ॥]

राजा—वयस्य ! अनुसन्धीयताम्—

वल्लीनां विटपावकर्षण भवत्सम्प्रेरणा तत्क्षणे,
बालानां रसनावलोकलकर्लरन्मिश्रतां बिभ्रतः ।
सभ्रान्तोः पमानमत्तमधुकृतसन्दोह कोलाहला,
यत्र श्रावणगोचरा तदधुना देवी-सदेशं पदम् ॥ २१ ॥

दूरत्वं प्रतिवेदिवांसि कुसुमान्यादातुमाकाङ्क्षया,

..... तुल्यकालमुदयत्कूर्वासपर्याप्ततः ।

मूलावच्छिद्यया दृशोर्विषयतापन्नार्धवक्षोरुहा,

तेनैव कृशितत्रिका युवतयो दृश्यत्वमाविभ्रते ॥ २२ ॥

किञ्च—अप्यग्रतः सुमनसः परिगृह्य बह्वी-

स्तासां गृहोतुमपरास्पृह्यन्तु भूयः ।

इत्युत्तरोत्तरममूरनवस्थमेतत्

कौतूहलं बहलयन्ति महद्विहारे ॥ २३ ॥

विदूषकः— सन्ममभिनीय) भो ! ए किं वि पेक्खामि । [भोः
न किमपि पइयामि ।]

राजा—कथं भवदनुसारमात्रेण पदान्युपन्यसन्नहमपि विस्मृतमार्गः
संवृत्तः । पश्य—

नवसारसान्धिवेलान्धकारलेखेव दृष्टिविषयस्य ।

व्यवधापिनिमहमध्ये तमालमालेयमापन्ना ॥ २४ ॥

(स्वयं यथाभिमतमार्गमभिनीय) वयस्य ! दृश्यतामियम्

सोमन्ते नवसिन्धुवारकुसुमैर्माक्ताफलीमावली,

रक्ताशोकभुवां पुन स्सुमनसां काञ्चो नितम्बस्थले ।

काञ्चेय स्तवकात्मकं चरणयोर्मञ्जोरयुग्मं गले,

नानापुष्पमयीं स्रजं विदधतो देवी लतेवापरा ॥ २५ ॥

कथमनतिचिरादेव पर्वतोपमसन्निवेशः प्रसूनराशिः संवृत्तः ।

वयस्य ! पइयामि । यथा—एकतो रिक्तकरा एव सहचरस्तथा एतदव-
चितैः कुसुमैरेव समुदयो निर्मितः । संख्यातरोपनीतैश्च तैरितोऽपि महता
तेन भवितव्यम् । तथा हि—

सध्रीचीनां समुदय [गिरेर्गन्ध] मादायपूर्व;
 पुष्पाण्येतान्यहमहमिकां प्राप्य पर्यग्रहीषुः ।
 देवी वर्या प्रथमतनुपानेषुरेताः पराली,
 वर्याणाम्या [] यमवसरः स्वीयपुष्पोपहारे ॥ २६ ॥

दर्शनयोग्यदेशवर्तिनी च साम्प्रतं देवी ।

(ततः प्रविशति यथानिदिष्टा देवी)

देवी—(स्वगतम्) अदि-चिरायिदं क्लु अम्हेहि इमिणा पसगेण ।
 एतिओ अ समओ चिरगदाए सारसिआए । अज्जवि अज्जउत्तरस-
 पउत्ती वि ण णिवेदिदा त्तीए अम्हाणम् [इति तन्मार्गमवलोकयति,
 [सहसा] राजानमवलोकयन्ती) कहं अज्जउत्तो पुष्फहारिआणं सह-
 अरीणं मज्जे अदितं णिदिदा आएहि, णवमालिआ । अहो पमादो !
 मोई अज्जउत्त अणु च सप्पिअइ मए पदिविहाणं अणतपालं
 अम्हेहि सहसा ण तक्किदो तुव णादो वि महाराओ ।

[अतिचिरायितं खलु अस्मामिरेतेन प्रसङ्गेन । एतावान् च
 समयः चिरगतायाः सारसिकायाः । अद्यापि आर्यपुत्र-रसप्रवृत्तिरपि न
 निवेदिता अस्मभ्यम् [इति तन्मार्गमवलोकयति, [सहसा] राजानम-
 लोकयन्ती] कथम् आर्यपुत्रः पुष्पहारिकाणां सहचरीणां मध्ये
 नवमालिका । अहो प्रमादः । (ससम्भ्रममुपसृत्य)
 जयतु जयतु आर्यपुत्रः विषयान्तरासङ्गेन अस्मामिस्सहसा न तर्कितस्तव
 नादः अवि महाराजः ।

राजा—प्रिये ! एतादृशमनुपरोधचेष्टितमनुभवितुमेवेष्टम् !

देवी—(स्वकण्ठादवतार्य कुसुममालया राजानमभ्यर्च्य पुष्पो-
 पहारैरवकीर्य) वीसमदु अज्जउत्तो । [विश्रम्यतामार्यपुत्रः]

राजा—देवि !

दृग्दूषितां कुसुमकेसरजै रजोभिः,
 पुष्पोच्चयानुगुणया क्रियया करौ ते ।
 एते पदे अपि च सञ्चरणश्रमेण,
 तद्युक्तमेणनयने क्षणमासितुं नः ॥ २७ ॥

(देवी स्वाभिमुखं राजानं कुसुमसंस्तृतायां भूमावुपवेश्य नवमा-
 लिकामर्थवशात् तत्पुष्टभागवृत्तिं सम्पाद्योपविशति)

राजा—देवि ! भवदाश्रमहेतुनापि बहूपकृतमस्माकं देवीप्रयासेन ।
 तथाहि—

श्वासेन स्फुरणं स्तनस्तवकयोर्व्यापारशैथिल्यतो,
 विभ्रष्टालकयोः कपोलतलयोः स्वेदूदबिन्दुद्रुमः ।
 इत्येतद्द्वितयं यदप्युपभुजे प्रस्तावसाधारण,
 प्रत्यग्रं दयिते तदप्यमृदितस्रग्भिर्विशिष्टन्तु तत् ॥ २८ ॥

देवि—(लज्जाममिनीय) हञ्जे चन्द्रिण (हञ्जे चन्द्रिके)
 (उपस्तृत्य)

चन्द्रिका—आणवेदु देइ । [आज्ञापयतु देवी]

देवी—(जनान्तिकम्) इअं णवमालिआ जहा जहा अज्जरोहि-
 णाअणो वि कइएहिं कुसुमेहिं अन्विअदु । [इयं नवमालिका यथा
 यथा आर्यं रोहिणायणोऽपि ... कुसुमैः]

चन्द्रिका—जं देवी आणवेदि ति । [यद्देवी आज्ञापयति इति]
 (रोहिणायनं कुसुमैरवकीर्य राज्ञः पश्चाद्भागोन्नैव नवमालिका-
 मादाय प्रस्थिता)

राजा—(देव्या नायकरत्ने नायिकान्तरप्रतिबिम्बमवलोक्य ,
 स्वगतम् साश्चर्यम्)

देव्या मया परिजने परिचीयमाने,
 नेयं न तावदियमन्यतमापि काचित् ।

एतद्विभूषणमणिप्रतिबिम्बिताङ्गो,
१९ दिव्याङ्गना रतिरिव स्फुरतीति चित्रम् ॥ २६ ॥

(विचिन्त्य)

विना बिम्बं तावत्प्रभवदनुबिम्बं न घटते,
न चारौपः शक्यः प्रथममगृहीते विषयिणि ।
मनोजन्यं नेदं गतिमनुविवधत्ते नयनयोः,
परिच्छेत्तुं नैव प्रभवति मनः किञ्चिदपि [मे] ॥ ३० ।

विदूषकः—भो वयस्य ! अणुरात्रविहसेहिं तुह्यारिसाणं यमो-
दोहादि अस्त्राणं तु ए वस्त्राणं दक्षिणादानपुष्पगं पुष्पसमर्पणं चचेअ
परितोसावहणनुणएतिअमेतिं किं एदाइ आ वणे ग दुअ विककइस्सं किं
वा धरण इव स्रणीएदंसइस्सं । [भो वयस्य ! अनुरागविशेषैः पुष्पै
युष्मादृशानां दक्षिणादान पूर्वकं पुष्पसमर्पणमिव परि-
तोषावहं न किमेतावता वने गत्वा विक्रमिष्ये किं वा
एतं स]

राजा—(विहस्य करादवतार्य रत्नबलयं ददाति)

विदूषकः—सोत्थि सुवस्त्राणं अणु व्वरअणमाअणं होहि ।

[स्वस्ति युष्माकम् अनुवरणभाजनं भवतु]

(इति निष्क्रान्तः)

देवी—(स्वगतम्) सोत्थिचचअ, ए दं जं देवेण अदि अदिट्ठा
एवमालिआ णिककंता । [स्वस्तिचरम् एतद्यत् देवेनातितरां दृष्ट्वा नव-
मालिका निष्क्रान्ता]

राजा—(स्वगतम्) दर्शनं खलु संवृत्तं, रत्नभाजनत्वं पुनरासाद-
नीयम् ।

(नेपथ्ये)

[.....] हरिता सहैव सहसा कान्ताजनो रज्यते,
जम्भारेः ककुभा समं मलिनतामायाति कोकीकुलम् ।

सार्द्धं तारकमालया च कुमुदश्रेणी समुद्भिद्यते
साकं लोकविलोचनैर्मुकुलिता नालीकिनी जायते ॥ ३१ ॥

अपि च—

इयं चरम भूमिभृच्छिखरपक्वणापक्वण—

प्रसक्तकृकवाकुभिर्विहितकाकुभिर्व्याकुलैः ।

रथाङ्गमिथुनैः पृथग्वरुण दोगिकामाश्रितै—

ररुद्धकरणं वहद (?) रुणमण्डली वीक्षते ॥ ३२ ॥

राजा—(आकर्ण्य) देवि ! सन्ध्यासमयः संवृत्तस्तदुत्तिष्ठामः ।

देवी—जं अज्जउत्तो आणवेदि । [यदार्यपुत्रः आश्वासयति]

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति)

(सारसिका दीपिकाहस्ताभिरन्तःपुरिकाभिः सह प्रविश्य)

सारसिका—जेदु देवो । (जयतु देवः)

देवी—(परिक्रामन्ती सकोधम्) हंजे सारसिए अज्जउत्तस्स

पउत्तिग्गहणस्स तहिं अणुप्पसिदाएहिं परानुत्तासि ।

[हज्जे सारसिके ! आर्यपुत्रस्य प्रवृत्तिग्रहणाय तदानुप्रेषिता
इदानीं परावृत्तासि]

सारसिका—(भयमभिनीय) देई वडविहासुएदस्स तरुवीहि-
आसु-स्कु...व अवणं ते ण मग्गेण अअं गदा । जत्थ सिन्दुवारगह-
पते अ महाराओ आअदोत्ति मग्गाभेदो ए दस्स अवरज्जइ । [देवि,
एतस्य तरुवीथिकासु मार्गेणाहं गता । यत्र सिन्धुवार ... महाराज
आगत इति मार्गभेद एतस्यापराध्यति ...]

राजा—(स्वगतम्) साधु सारसिके साधु । महत्संवरणकौशलं
दर्शितम् नूनमग्रेऽप्यनया स्वनयोपयोगो दर्शनीयः ।

देवी—अह चिरादो कहं पडिण्णित्तासि ? (अथ चिरात् कथं
प्रतिनिवृत्तासि ?)

राजा—(स्वगतम्) अथात्र किं प्रतिपाद्यते ?

सारसिका—इदो अहिमुहं आब्रच्छन्तीए इदो णिगच्छन्ती
पिअसही चन्दिआ मगमउक्के दिट्ठा । [इतोऽभिमुखमागच्छन्त्या मया
इतः निर्गच्छन्ती प्रियसखी चन्द्रिका मार्गमध्ये दृष्टा ।]

देवी—(स्वगतम्) हद्दी माण णवमालिआए णाणहे अडेत्त
सारतीए तु तं णुववणवुत्तंतं महाराअस्स आअमणादो अणंतरं सव्वं
समाअस्सअंतीए अइकन्तो केतिओ, वि समओ ।

[हाधिक !नवमालिका.....]

वनवृत्तान्तं महाराजस्य आगमनादनंतरं सर्वं समासादयन्त्याः अतिक्रान्तः
क्रियानपि समयः ।]

राजा—(स्वगतम्) दिष्ट्या चन्द्रिकया नीयमानायाः कस्याश्चित्
प्रतिबिम्बमत्रानुभूतम् । तद्दर्शनायानुत्तरवृत्तमप्यनया ज्ञातव्यम् ।
(प्रकाशम्) देवि ! न स्थानमिदं कोपस्य ।

देवी—(स्वगतम्) णिवधेण पुच्छिज्जन्तो प्पसंगोदो तीए
वुत्तंतं पआसेइ । ता णवमालि आकत्तन्तसंवरणमेत्तं बहुमदं अम्हाणम् ।
(प्रकाशम्) इमादो अणंतरं ण एव्वं कारिस्सदि । [(स्वगतम्)
पृच्छत्यमाना प्रसङ्गतस्तस्याः वृत्तान्तं प्रकाशयेत् । तन्नवमालिकावृत्तान्तसं-
रणमात्रं बहुमतमस्माकम् (प्रकाशम्) अस्मादनन्तरं नैनं करिष्यसि ।]

सारसिका—जं देवो आणवेदी । (यद्देवो आज्ञापयति)

राजा—अमुनाप्रसङ्गेन निष्क्रान्त आरामः । ततः प्रविश त्व-
मन्तःपुरं देवि ! । वयमपि यथानुरूपं सम्मावयामः ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

प्रथमोद्धः



नवमालिका-(नाटिका)

द्वितीयोऽङ्कः

(ततः प्रविशति सारसिका)

सारसिका—(संस्कृतमाश्रित्य)

पश्चात्सन्निहितप्रयाणसमये हा हान्तरालज्वलन्-
माणिक्ये नवमालिकाप्रतिफलं देवस्य सम्पश्यतः ।

तत्र स्यूतमिव प्रभूतविसरत्तद्दोधितिप्रग्रहै-

र्वैमुख्यं विषयान्तरेषु करणं सम्प्राप्तमाभ्यन्तरम् ॥१॥

अवि अ- (अपि च)

एवं विहाद्देव.....देवेण लब्धं णोअमालिआए ।

संदस्सणं सिद्धमआणमाणा देइप्पमोअं परमं अवत्ता ॥२॥

[एवं विहाद्देव.....देवेन लब्धं नवमालिकायाः ।]

सन्दर्शनं सिद्ध.....देवी प्रमोहं परममवाप्ता ॥

(अग्रतोऽवलोक्य ।) सहि चंदिए, किं एवं तुरदासि । जेण
पुरोवट्ठिणिं वि मं ण पेक्खेसि । [सखि चन्द्रिके, किमेवं त्वरितासि ।
येन पुरोवर्तिनीमपि मां न पश्यसि]

चन्द्रिका-(प्रविश्य) सहि, सुणि अदु । एव.....उववणादो
अंदेउरंपइट्टमेत्ता देवीए उत्तं-हंजे, पुच्छसु णवमालिअं जं तुए अज्ज
विदित अला परिणिट्ठिआएविण्णसंदसणत्थं मए प्पहिदं अत्तणो
पडिच्छन्दअं आलिहिअ मे समप्पिअं । मए वि पुष्पागहणसत्तचित्ताए
कस्सिं वि आरामरूक्खअले णिक्खिअ परावुत्तिसमए एदं गहिअ
गम्मिस्सम्मिन्ति तुमं आणत्ता । ता कहिं दाणिं चित्तफलअं अत्थिन्ति ?
[सखि शृणु । एव.....उपवनात् अन्तःपुरं प्रतिष्ठापयन्त्या देव्या
उक्तम्-हंजे, पुच्छ नवमालिकाम् । यत् त्वया अद्य विदित (क) ला-
परिनिष्ठितया विज्ञानसन्दर्शनार्थं मया प्रहितम् आत्मनो प्रतिच्छन्दकम्
आलिख्य मया समर्पितम् । मयापि पुष्पग्रहणव्यप्रचित्तया

कस्मिन्नपि आरामवृत्ततले निक्षिप्य परावर्तनसमये एतद् गृहीत्वा
गमिष्यामीति त्वमाज्ञप्ता । तत्कुत्रेदानीं चित्रफलकमस्तीति ?]
सारसिका—पच्छा आअदेण महाराएण मा दिठुं भवे दित्ति
देवीए अहिप्पाओ । तदो ?

[पश्चादागतेन महाराजेन मा दृष्टं भवेदिति देव्या अमिप्रायः । ततः ?]
चन्द्रिका—तदो एवमालिआए संदिठुं आअमणसमए देइणिओएण
इदो तदो पडिसिद्धगमणाए चंदिआए अप्प समादि मग्गमेत्तेण
णिज्जुमाणाए म परिदंआणेमुन्ति [ततो नवमालिकाया सन्दिष्टम्
आगमन समये देवो नियोगेन इतस्ततः प्रतिषिद्धगमनाया चन्द्रिकाया
..... मार्गमात्रेण नियुज्यमानाया]

सारसिका—दिठ्ठिआ एवमालिआए दोसो परिमठ्ठो तदो
[दिष्टया नवमालिकाया दोषः परिमष्टः ततः]

चन्द्रिका—एवं सुणिअ देवीए आणत्तं-णिउणं वेअ एवमालिअं
गहिअत्तं चित्तफलअं अस्सेसीअदुत्ति । तेण मे संभमविसेसो ।
[एवं श्रुत्वा देव्या आज्ञप्तम्-निपुणमेव नवमालिकां गृहीत्वा
तच्चित्रफलकमस्य इति । तेन मे सम्भ्रमविशेषः]

सारसिका—जइ अस्सि ओसरेम महाराआ वि कहं वितत्थ संणिहिदो
भवे तदो अदिस्मणिज्जं अणाआमवज्जत्तं सं विहाणअं भवे ।
(यद्यस्मिन्नवसरे महाराजाऽपि कथमपि तत्र सन्निहितो भवेत्तदाति-
रमणीयम् अनायास संविधानकं भवेत् ।)

चन्द्रिका—किं महाराअस्स दिठ्ठिगोअरत्तणं गदा एवमालिआ ?
[किं महाराजस्य दृष्टिगोचरत्वं गता नवमालिका ।]

सारसिका—अह इम (‘पश्चात्सन्निहिते प्रयाणसमये’ इत्यादि (२।१)
पठति) अइ महाराओ एवमालिआए एत्तपहिओ संवुत्तो न वा ?]
[अथ महाराजः नवमालिकाया नेत्रपथिकः संवृत्तो न वा ?]

चन्द्रिका—वाढ सहि पुच्छ विस्मादं वि अस्स णसंभरसि । कहिअं
क्खु मए एवमालिआ सहिदा ए तुज्झ तीए क्खु णिओअ वसेण देई
सणिणहिद देसादो इमेअ ओसारिअ । अस्मअमत तरु गुल्मंतरीआ

मविअ वाहोहरुमिअ गलपडिरुद्ध दीसणीसासवेविवरप्पहरमंडलाए
 रोत्तुविंदु परिओल्लिअपटुठुमाआ दिंठी तदोच्चिय अणुप्पहिदा ।
 कहिं भवोदुण एसोत्तत्तरस्सपत्यावो । ताअहं वि जहादिठुंअणुठिस्सं ।
 [बाढं सखि अस्य न संहरसि । कथितं खलु
 मया नवमालिकासहिताया तव तस्याः खलु नियोगवशेन देवीसन्नि-
 हितदेशात् इमाम् अपसारय ।
 तरुगुल्मान्तरितं भूत्वा मय गलत प्रतिरुद्ध-
 दृष्टिनिश्वास मण्डलाया नेत्राम्बु
 बिन्दु परि भावा दृष्टिस्तदोत्थायानुप्रहिता । कथं
 पुनः प्रतीमः (प्रत्येम्) । तदहमपि
 यथा दिष्ट मनुष्ठास्यामि ।] (इति निष्क्रान्ता)

सारसिका—(स्वगतम्) कहं विअणअत्तसिद्धं अहिआर-
 समअं महाराअस्स णिवेदेभि (विलोक्य) कहं महाराओ रोहिणा-
 अणेण सहितो दीसदि । ता एत्थ ठिदा एव्व उपसप्पणाओसरं
 पडिपाल इस्सं ।

[कथं मात्रसिद्धमभिसारसमयं महाराजाय निवेदयामि
 (विलोक्य) कथं महाराजः रोहिणायनेन सहितः दृश्यते । तदत्र
 स्थिता एवोपसर्पणावसरं प्रतिपालयामि ।]

(ततः प्रविशति राजा विदूषकश्च)

राजा—(सौत्सुक्यं तामनुसन्धाय)

शीतांशोरपरा तनूरिव मुखं स्वस्यानु कूलयायितं ।

वक्षोजौ तपनीयपद्ममुकुलं तस्या विधातुं क्षमौ ॥

ऊरुद्वन्द्वमकाण्ड एव कदलो काण्डस्य पाण्डित्यहत्

सा बालाधिपतेरतेरपि रतेरालम्बनत्वोचिता ॥३॥

विदूषकः—भो बअस्स. कखणमैत्तं वि देईविर हिदो किं एव्वं
 उत्तम्मसि । [भो वयस्य, क्षणमात्रमपि देवीविरहितः किमेवमुत्ता-
 म्यसि ?]

सारसिका—अहो बहुअस्स उज्झअत्तणं जेण णोअमालि-
आणिमित्तअं ओम्मादं देईणिमित्तअं त्ति तक्कोदि [अहो बहुकस्यौ-
द्धत्यं येन नवमालिकानिमित्तकमुन्मादं देवी निमित्तकमिति
तर्कयति ।)

विदूषकः—ता पेच्छ एदं देईए चंदलेहाए पडिच्छन्दअं ।
[तत्प्रेक्षस्वेदं देव्याश्चन्द्रलेखायाः प्रतिच्छन्दकम्] (इति स्वकक्षादा-
कृष्य स्वहस्तेन फलकोऽधमपि द्विधा पिधाय दर्शयति)

सारसिका— (विलोक्य) महबोक्खु ब्रह्मणावअस्सस्स
मरिमोओ जेण णोम.लिआए पडिच्छन्दअं देइए ति पडिवुज्जइ ।
[महान् खलु ब्राह्मणवयस्यस्य परिमोहो येन नवमालिकायाः
प्रतिच्छन्दकं देव्या इति प्रतिपद्यते]

राजा—(स्वगतम्) हन्त भ्रममूलकोऽपि प्रयत्नोऽस्यास्मासु
फलवानेव संवृत्तः । तथा हि—

सा वेणो करवालिकेव सुमनोबाणस्य जेतुं वनं
तद्वक्त्रं प्रतिवादितामुपगतं राकासुधादीधितेः ।
सैव भ्रूस्मरचापवीरुदिव तौ वक्षोरुहौ केलतौ
केलोकन्दुकसुन्दरौ तडिदिव प्रोद्धासुरा सा तनुः ॥४॥

(प्रकाशम्) वयस्य, अथ किमिदं द्वितीयार्थे ?

विदूषकः—भो वअस्स, ए दंसइस्सं । इदो वि अहिअ परं तुए
अस्त्रेआ आसणिज्जा । [भोवयस्य ! न दर्शयिष्यामि । इतोऽपि
अधिक...परंतव्या आश्वासनिया]

सारसिका—हंत दिदअरं मुद्धत्तणं जेण हिअआसा असारणं
एआसिअ अद्धं-तरं गोवेई । [हन्त दृढतरं सुगन्धत्वं येन हृदयाशा-
पसारणं..... अर्द्धांतरं गोपयति]

राजा-(तत्करादाच्छिद्य दृष्ट्वा स्वगतम्) कथं देवी परिचारि-
केयम् (प्रकाशम्) वयस्य कथय के ऐत ?

विदूषकः- भो ! जा मए अप्पणा दस्सिदा सा देइ जा तुए
बलक्कारेण दिट्ठा सा देइए का वि परिचारिआ । [भोः या मयात्मना
दर्शिता सा देवी या त्वया बलात्कारेण दृष्टा सा देव्याः कापि
परिचारिका]

राजा-(स्वगतम्) कथं परस्परेऽस्मिन् परस्पराभेदभ्रमो
मुग्धस्य ।

सारसिका-(स्वगतम् प्रत्यभिज्ञाय) तं एदं चित्तफलञ्च इमस्स
अप्पेसणे देईए वि अहो अहिणिएसो । [तदेतच्चित्रफलकमस्या-
न्वेषणे देव्या अप्यहोऽभिनिवेशः]

राजा-वयस्य, देव्याः परिचारिकेति कथं जानासि ?

विदूषकः-तहिं खलु तुह पुट्टो दो खणं ठिदा आसी [तदानीं खलु
तव पृष्ठतः क्षणं स्थितासीत्]

राजा-(स्वगतम्) उपपद्यते हि तथाविधानान्मदभिमुखवृत्ति
देवीभूषणे प्रतिफलनम् (प्रकाशम्) अथेदानीमस्य चित्रफलकस्य
कुतोऽधिगमः ?

विदूषकः-तहिं खलु । [तदानीं खलु]

देइ अगगे णअण चलअज्जं तुए मज्ज दिस्सं
गेहे गन्तुं करअलग अं नव्वहं तोमपव्वम् ।
आगच्छन्दो गहिअगहणं सिंधुवारस्स वीही
तोए एकखथ्थ लविणिहिदं दिट्ठिवंतो हिएदं ॥५॥
[देवी अग्रे नयन त्वया दृष्टम्
गृहे गन्तुं करतलगत्]
आगच्छन्तं गृहीत्वा गहनं सिन्धुवारस्य वीथी
तया अत्र स्थलं विनिहितं दृष्टवानस्मि एतम् ॥]

सारसिका- (स्वगतम्) एवं सव्वं वि उप्पविणं (?) [एतत् सर्व-
मपि]

विदूषकः-तदो मए कहिं वि पिअवअस्सस्स उअज्जोओ इमिणा
भावेदित्तिएदं भणिदं-अदिठ्ठ तुव्वेक्कणारअणोरज्जंतमाणेसेन तुए
असेसइएत्तं उप्ररोहरिज्जामाभवेमतिअवरो माओ मए समच्छा दिओ
आसी । [ततो मया कथमपि प्रियवयस्य स्योपाध्यायः अनेन भावयति
इति इदं भणितः- अदृष्ट अनुरज्यमानमानसेन
त्वया अशेष इति, अपरो भवो मया
समाच्छादित आसीत् ।]

(नेपथ्ये)

अज्ज रोहिणाअण ! तदो अप्पदीव ते विस्माणम । [आर्य
रौहिणायन ! तदा प्रभृत्येवते विस्मरणम्]

विदूषकः-किं एदम् ? [किमेतत्]

राजा- वयस्य, तस्यां देवीभ्रमो देव्योश्च तद्भ्रमस्ते संवृत्तः ।

विदूषकः-भो एदस्स तुवे इत्थ ओ आलिलिहिदिआ जाणामि अ
णोस्स विद्यमे (?) तुण विसेस दंसण विरोहिणा जरा अवरज्जइ ।
[भो वयस्य, द्वे अत्र आलिखिते । जानामि च तव विशेषदर्शन-
विरोधिना उपरज्यते ।]

राजा-न किञ्चिदेतावता हीयते ।

व्यक्तिद्वयं लिखितमस्ति तदेव वस्तु

गत्या तदेतदुपनिन्यय यद्विया त्वम् ।

आमत्यपि त्वयि भवत्यभियोगभेदा-

दोषत्करो यमनयोरपरैर्विवेकः ॥६॥

अहो कौशलविशेषः !

प्रत्यगोद्गत यौवनोल्लसितवद्वक्षोजकोशद्वयं ,

विस्तारस्य भविष्यतोऽप्यभिमुखं विन्यासनोऽभ्यासने ।

अत्यन्तानुपलक्ष्यकामविकृतेर्दृष्टिस्तिरश्चीनतां ,

बिभ्राणापि विधीयमान सरलीभावा विभातिहिया ॥७॥

(उभयमप्यनुरूप्य स्वगतम्)

देव्यामत्र च दिव्यमुभ्रुवि पदोऽप्यापाततो भासते,
रूपं सातिशयं दृशौ वसयितुं सजात्यमेवोद्वहत् ।
तस्यामुत्तरवृत्तिना निजसजातोयान्वयेनोज्झितं
तेनानुक्षणभाविनानुविहितस्वारस्यमस्यां पुनः ॥८॥

सारसिका—दिठ्ठा पि असिहिए एवमालिआए गुणेहिं लद्धो
एदस्स हिअए पवेसओ । (दिष्टया प्रिय संख्याः नवमालिकायाः
गुणैर्लब्धः अस्य हृदये प्रवेशः ।)

विदूषकः—अस्स ए णिंह चिअ इमिए तुवरिद दञ्जरानुवं धत्ते
हिअअंसंवुत्तं । [..... इदानीं एतस्या त्वरिततर हृदयं
संवृत्तम् ।]

राजा—किमुच्यते इदानीमिति—

मुक्तावलीलोहितकान्तराले देव्यास्तदानीमनुबिम्बतायाम्
तस्यां समासज्य दृशौ मदीये नेदीयसी तां परितः प्रतीतः ६।

विदूषकः—कहं तुए ण इमं वि सा च्चेअ पच्चक्खी किदा । [कथं
त्वया नेयमपि सा चैव प्रत्यक्षीकृता]

राजा - ततश्चारभ्य

प्रतीकाः प्रत्येकं विदधति विदाघातप इव,
प्रवेशं चक्षुर्मे विषमिव परं वेत्ति विषयम् ।
परिच्छेतुं नैव प्रभवति मति र्वस्तु किमिति,
प्रवाहस्तन्मात्रं परिकलयतीह प्रतिपदाम् ॥१०॥

विदूषकः—ए जाणी अदि पिअवस्सो वि तीए आलाइओ ण
वेत्ति । [न ज्ञायते प्रियवयस्याऽपि तथा लोकिता न वेति]

राजा—न खलु परमात्मवृत्तयो गुणाः परप्रत्यक्षी भवितुमर्हन्ति ।
(सारसिका प्रविश्य)

सारसिका—जेदु महाराआ हिं पिअसहीए चंदि
आए नहिं देव आसा वो अवहरिज्जंतीए देअदंसएणउत्ताए
वि लख्खणं सट्ठाणं

तंसं आवलणेव अंसकुसु अंसस्थलप्पंसदो
 वि० ओसिहिणाण पेल्लववसा आकुं चिअं कंचुअं ।
 मूलेवा उमुअस्स तस्स णअण पल्लेरेणीलुप्पल-
 पुट्ठीए नुणएक्क भाअणि अदावाहें हि मुत्ताली । ११ ।

[जयतु महाराजः]

विदूषकः—(समयं जनान्तिकम्) वअस्स, पच्छादिअटु चित्तफलअं
 देईए दीअ संममाअणं कलु । [वयस्य, प्रच्छादय चित्रफलकम् ।
 देव्या इव सम्भाषणं खलु ।]

राजा—एषाधिगतामिज्जा, किमतः परं गोपयितव्यम् । किमेतदपि
 न ज्ञायते—राट्चरपरि लुण्ठिते वेशमनि किं यामिक जागरेणेति ।

सारसिका—अज्ज उत्ते हिंस आसंतु मणइस्सं । [आर्यपुत्रो.... त्वां
 नयिष्ये]

विदूषक—कस्स णिमित्ते ? [कस्मिन् निमित्ते]

सारसिका—एव्वं विहउतं कलु अवराडो । [एवं विघटनं खलु
 अपराधः ।]

विदूषकः—अपवादो एसो [अपवादः एषः] ‘क्वचिन्निषादी तनयं
 ऽसूते’ ।

कश्चिन्निषादस्तु कषायपायीति ।

जं पिअवअस्सो अवरज्जइ । अहं दण्डिज्जामि [यत्र प्रिय वयस्यो-
 ऽपरज्यते । (त) तम अहं दण्डयिष्यामि ।]

राजा—वयस्य, मा भैषीः । सारसिके, यदि जानासि तत्तादुत्तर
 मप्यावेदय तदीयं वृत्तान्तम् ।

सारसिका—जं देवो आणवेदी । तहिं कलु आरामाहि मुहं गळ्ळंदीए
 मए वंदिआए समं ऐती णवमालिआ सप्पडिहासं मणिदा-सहि,
 कित्ति एहिं विअ एरिसी दे अवत्था संवुत्ता ? [यदेवः आज्ञापयति ।
 तदानीं खलु आरामामिमुखं गच्छन्त्या मया वन्दिन्या सहायान्ती
 नवमालिका सपरिहासं मणिता-सखि, किमितीदानीमपि चेदृशी ते
 वत्था संवृत्ता ?]

णयणाहि गलन्ति वाष्पधारा, सुआग्रन्ति णवा प्सूणमाला ।
अवि णीससिआइका कराइं विवशा अवि एसु ण फ्फुरन्ति । १२।

[नयनेभ्यः गलन्ति वाष्पधाराः

.....नवा प्रसूनमाला ।

अपि निश्वसितानि का

विवशा अपि एषु न स्फुरन्ति ॥]

राजाः—ततस्ततः

सारसिका—तदो तीए । [ततस्तया]

अकरुणदिठुं माआमं पछंती तए उत्तम् ।
सहि किं गहिअस्सं मं मंदभाइणि वि तुमं एव्व दूनेसि । १३।
[अकरुणं पश्यन्ती मां पृच्छन्ती तथा उक्तम् ।
सखि किं गृहोप्यसि मां मन्दभागिनीमपि त्वमेवं दूनयंती ॥]

राजा—गरीयानयं प्रणयनिर्वेदः । ततः ?

सारसिका—तदो मए उत्तं-सहि, रमणिज्जपरिणामेण क्खु इमिणा
उवक्कमेण होदव्वं । मा एव्वं अदि काअदा होहि । [ततो मयोक्तम्-
सखि, रमणीयपरिणामेन खल्वनेनोपक्रमेण भवितव्यम् । मैवमति-
कातरा भव ।]

राजा—(स्वगतम्)

यदि वहति ततज्जं कार्मुकं पुष्पधन्वा,
यदि वन-परिवृत्तं चेतसश्चञ्चलत्वम् ।
अपि यदि विषयाणां सा वशीकार-शक्ति-
स्तदिह न गणनीयं पाकवैरस्यमर्थे ॥ १४॥

(प्रकाशम्) ततस्ततः

सारसिका—तदो अकखरंतीए उत्तम्-सहि, कहिंहं मारिसा
रंगं आसवो [ततः अक्षरन्त्या उक्तम्-सखि !
कस्मिन्नहं]

धोरेणज्जइ आससिज्जइ समालोएणनंसेगअं

अत्थिज्जंति कहं अहं विअ परंहीणा सहोओ हला ।

अप्पच्छंदपउत्तिअं अहिअअं णोत्तारए तुंभिआ
लज्जावज्जिअ विहादोअदि कहं आणहणेहे जणे ॥१५॥

[धैर्येण यदि आसाद्यते समालोकेन गतं

अस्ति कथम् अहमिव पराधीना सख्यः सखि, ।

अल्पछन्दःप्रवृत्तिकम् अभिमतं नोत्तारयेत्तुम्बिका

लज्जावर्जितं विस्मयते कथम् आनद्धस्नेहे जने ॥]

राजा—अभिमतः खलु प्रणयोपालम्भस्य भाजनतां वयं नीताः

सारसिका—(संस्कृतमाश्रित्य), देव ! किं बहुना विज्ञापितेन—

सा कामास्येषु-घातान् कलयति विशिखाभ्यासपाञ्चालिकेव

श्वासावेगानि[शोता]निल इव कुचयोः कोकयोः कङ्ककारी ।

अन्तर्दाहो विवस्वानसमशरदहतकेतकोम्लान हेतु-

र्मोहोऽप्याहत्य राहूग्रह इव सहसा चित्तचन्द्रं दुनोति ॥१६॥

विदूषकः—ओ व अस्स, कहं खणमेत्तादंसणेण एत्तिअं भूइं आरूहो
से अणुराओ ? [ओ वयस्य' कथं क्षणमात्रदर्शनेन एतावतीं भूमि-
मारूढोऽस्याः अनुरागः ?]

राजा—वयस्य, नेदमावृत्तिसाध्यम् । तथाहि
आलोकमात्रतो यदि नोल्लासस्तर्हि निष्फलोऽभ्यासः ।
कोरकितेन्दोरुदयं निशामपि किं पद्मिनो हन्ति ॥१७॥

मम त्विदानीम्—

भुजावीरुद्धन्द्वो मधुरतरबिम्बाधरसुधा,

रसास्वादश्चास्या भवति बहु तावदव्यवहितः ।

मिथोभावा कूतोऽस्ति नयनान्तव्यतिकरो,

भवेदालापानामभिमिलनमित्पुण्यसुलभम् ॥१८॥

सारसिका—जइ एवमं महा() अस्स तर्हि अहिणिवेसो ता अस्सि
जुज्जते उववणं आगमीअदुं । [यद्येवं महाराजस्य तत्राभिविशेषो
वदस्मिन् युज्यते उपवनमागन्तुम् ।]

विदूषकः—एहिं क्खु एदस्स कीरिसो अहिसारो ? [इदानीं खल्वे-
तस्य कीदृशो ऽमिसारः ?]

सारसिका—एणं अविदिअ पुव्वापरा वि विअहिक्खि वंति ।
[नन्वविदित्वा पूर्वापरावपि]

राजा—सारसिका एतत् कथ्यताम् ।

सारसिका—सा क्खु एदं चित्तकलअं अस्सेसिदुं देइए चंदिआ
सहिदा तहिं च्चे प्र एहिं अणुप्पेसिदा । [सा खल्वेतच्चित्रफलक-
मासादितुं देव्या चन्द्रिकासहिता तदानीमेव अत्रानुप्रेषिता ।]

राजा—हन्त ! देवीसम्बन्धीदम् अथ देव्याः कुतोऽस्याधिगमः ?

सारसिका—देअस्स हिअआणुवंधि सो त्रिदोच्चैव जणादो ।
[देवस्य हृदयानुबन्धि तदिति तदैव ज्ञातम् ।]

राजा—युज्ज ! एव आकृत्यातिशयानुरूप ऽतिशयः । तदलं विलम्बेन ।
(उत्थाय)

संवित्तिर्न मिथोऽनुरागविषया देव्या भवत्पादयोः
बालापि स्वयमेव सा किल तया कार्यादनुप्रेषिता ।
संवृत्ता रजनी च यान्धतमसैर्सन्धीयमाना दिशः
स्मादेवोपहितः फलेन कलये सोऽयं श्रमप्रक्रमः ॥१६॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

द्वितीयोऽङ्कः ।



नवमालिका-(नाटिका)

अथतृतीयोऽङ्कः

(ततः प्रविशति चन्द्रिका)

चन्द्रिका—अम्महे उववणं पविट्ठिहि (पश्चाद्विलोक्य) कहिं
पिअसहीं एवमालिअं विलंइस्सं (संस्कृतमाश्रित्य) [अहो ! उपवनं
प्रविष्टास्मि । कुत्र प्रियसखी नवमालिकाम् अपि लम्भयिष्यामि]
इयहि—

औत्सुक्येनान्तरार्धाद्विशकलिततया शून्यमेवोल्लिखन्ती
बाह्यानामिन्द्रियाणां प्रति निजविषयं वृत्तिजातोपरोधात् ।
न स्वातन्त्र्येण मार्गं नयति विषयितां नो पदं पूर्वदेशात्
उक्षिप्य पूर्वदेशे क्षिपति न च मनाङ् मन्मथावेशदोषात् । १।

(नेपथ्ये)

सहि, दंसेहि ता पदेसं । [सखि, दर्शय तत्प्रदेशम्]

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति नवमालिका)

नवमालिका—(स्वगतम्)

अस्माणि ओ अमअदूसह आन्तराआ
रोहे विपाविअ कहं विजणस्स तस्स ।
संदस्सणं अवि सउस्सुहमास्सहमास्समाहे (?)
अप्पावि मेण पडिहाइ कुदो म देसे ॥ २॥

[अश्मन्नियोगमयदुःसहान्तराया

रोधेऽपि प्राप्य कथमपि जनस्य तरय ।

सन्दर्शनम् अपि.....

आत्मापि मे नप्रतिमाति कुतः.....स देशे]

(प्रकाशम्) सहि, दाणि करिस्सं पदेसे वहाओ ?

[सखि, इदानीं कस्मिन्प्रदेशे वर्तावहे]

चन्द्रिका—सखि, अम्हाणं सारसिआ मिलिदा । [सखि,
अस्माकं सारसिका मिलिता]

(नवमालिका सासं राजदर्शनदेशाभिमुखं पश्यन्ती स्थिता)

चन्द्रिका—अहोपमाओ । इदो कलू अगादो दुक्खा रंणेदुं
भइस्सदि । (विलोक्य) कहं सारसिआ रोहिणाअणमेत्तसहाओ
महाराओ चतुरे हिं तमालगुम्मेहिं ववहिदो चिट्ठिदि । ता जाणे महं
तेण कालखेवेण होदव्यं ता किं उवसपण्ण । अहवा ण जुत्तं
उवसप्पिदुं । इमाए अणुराअ वीसद्वाए.....ससअण उवसप्पे ।

[अहो ! प्रमादः । इतः खलु.....नेतुं भविष्यति
(विलोक्य) कथं सारसिकारौहिणायन-मात्रसहायो महाराजः
.....तमालगुल्मे व्यवहितस्तिष्ठति । तत् जाने महता
कालक्षेपेणे भवितव्यम् तत् किं उपसर्पामि ? अथवा न युक्तमुप-
सर्पितुम् । अनुराग.....]

(ततः प्रविशति यथा निर्दिष्टो राजा)

राजा—वयस्य, अनया विदित—प्रवेशैरेवास्माभिरित
..... रदस्य (रहः) विलसि—
तान्युपमवितव्यानि । तदलं त तरलया ।

विदूषकः—तुम्हाणं से आप्पसाएणे परिचिदा ण ए परिसप्पि-
आएसा । [युष्माकं सेवाप्रसाधनपरिचिता परिसर्पिता एषा]

राजाः—(नवमालिकामवलोक्य । साश्चर्यम्)

प्रालेयांशोः कलायामुपहृतिमतये दृश्यतावास्यताया
मालानां कौसुमीनामपि मृदुतरताव्यत्यय--प्रत्ययाय ।
अप्रामाण्याय वाण्यास्त्रिदिवमृगहृशां रूपवत्तापरायाः
विस्तारायाद्भुतानामिह भुवि भवने भासते भामिनीयम् । ३।
अपिच—

पीयूषांशुकलेव संश्रितवती जोमूतलिप्तं दिवं
स्वर्णस्य प्रतिमेव संस्कृतदशामुल्लेखपूर्वक्ष .. ।

आसत्तिप्रतिरेकतः प्रियजनस्यायास्यमाना स्मर-

व्यापारेण रुचा न वतिशयं धत्तेऽभिभूतं मनाक् ॥४॥

सारसिका—देअ, जहा चंदिआए अ.....बद्धा वि
प.....अगदो.....लदि तहा जाणामि—

तस्सिं देसे दरिसणसुहं तीअ दे अस्स लद्धं

तत्तो उद्धं वप्रणकमलं उद्धंती अपुव्वं

तत्ताए ती णअणसलिलप्पसव्वेवेहि वक्खो

वोलवं वि प्पउरसमणाणुच्चवंधेइ कि वि ॥५॥

[देव यथा चन्द्रिकाया.....]

तथा जानामि—

तस्मिन् देशे दर्शनसुखं त देशस्य लब्धं

तत ऊर्ध्वं वदनकमलमुन्नयन्ती (?) अपूर्वम् ।

तत्तस्या नयनसलिल प्रस्त्रव.....

आलम्ब्यापि प्रवरसमनानुच्चवध्नाति किमपि ॥५॥]

राजा—सारसिके, नन्वभिनिविश्य पश्यामि ।

कदम्बमुकुलोपमा नयनवारिणो विप्रुषः

कपोलतलमेलनाद् बहलयन्ति कौतूहलम् ।

बलाहकपथाद्वलादिव पलायितास्तारका

मृगाङ्गविरहासहा निपतयालवस्तूदगमात् ॥६॥

अपिच—

किङ्कार्यं केशवेशे सति सितचमरावेशनक्लेशलेशैः

वक्त्र चाक्षुण्णकान्तौ कुवलयमलक नानने माननेन्दोः (?)

नात्यौजस्कावुरोजद्वितयगिरिपुरो वारणेन्दस्य कुम्भौ

शम्पा प्रत्यक्षसम्पादनमपि विफलं कान्तिरेकान्तिकी चेत् ॥७॥

चन्द्रिका—(स्वगतम्) ता इमी (मा) ए सीहि लइ (रुख) ए

(प्रकाशम्) सहि, जइ परिसंतासि ता मलआणिल सेवणेणअ खेदं

अवणेहि । [तत् एतस्याः सिद्धिलक्षणम् । (प्रकाशम्) सखि, यदि

परिश्रान्तासि तन्मलयानिलसेवनेन खेदमपनय ।]

नवमालिका—(अनुसन्धाय । संस्कृतमाश्रित्य) सखि,
यथार्थमात्थ

प्रतिक्षणममर्षणस्वचरणप्रणमप्रिया-

वधोरणविचक्षणप्रणयिनां मनःप्रेरणः ।

विभीषणवधूगणश्रवणभूषणश्रीचर--

च्छदाम्रवणकर्षणः सखि समीरणः प्रोत्खणः ॥८॥

राजा—(आकर्ष्य)

अन्वोयमासि गिरमाङ्गिरसस्य रस्या-

गङ्गातरङ्गहृदयङ्गमभङ्गराणि ।

स्वारस्यतः पदनिबन्धनबन्धुराणि

काव्यानि भव्याधिय एव विभावयन्ति ॥९॥

नवमालिका—सहि, तहबि एण्ह । [सखि, तथापीदानीम्]

णिदाहदिणवोव्वण व्ववकअ व अवे फुडं

वउपफरिदउपफआ उदवहंतरि वट्ठिअ ।

प्पसूणमहुविट्ठहिं सिसिर ए विचित्तेणिले

मणं परिमिसंतर..... हलअंगअठुंजइ ॥१०॥

[निदाघ..... स्फुटं
वपुःस्फुरितउ..... उदवह..... स्थितम् ।

प्रसूनमधुबिन्दुभिः शिशिरिते विचित्रेऽनिले

मनः परि..... यदि ॥१०॥]

राजा—अहो ! अननुरूपः सम्बन्धः । तथा हि--

इयं नवपल्लवोपकरणप्रहारासहा

कलेवरलता सुधानिधि..... ।

अयं ह्यसमसुप्तिमत्समयमारुतप्रज्वल--

द्विशृङ्खलदमूनसंविषदमूलयन्मन्मथः ॥११॥

चन्द्रिका—अवि समरिओ सो पदेसो ? [अपि स्मृतः स प्रदेशः]

राजा—(स्वगतम्) किन्तेन स्मृतेन विस्मृतेन वा । अन्वेषणीयं हि अस्माकमेव हस्तवृत्तिभूतम् ।

नवमालिका—सहि, विसअंतरासत्तमाणसत्तणेण सहसा ए संम-
राहि । अणुसंधम्मि दा । [सखि, विषयान्तरासक्तमानसत्वेन सहसा
न संस्मरामि । अनुसंधास्ये दावत्]

सारसिका—(उपसृत्य) सहि एवमालिए, जइ अहं तुहअ
हिअआहिमद अस्स ता वदेमि तदा का दे पडिबत्तो ? [सखि नव-
मालिके यद्यहं तव हृदयाभिमतस्य वदामि तदा का ते प्रतिपात्तिः ?]

नवमालिका—(स्वगतम्) देइए वखु चित्तफलअं अहिमदं
(प्रकाशम्) सारसिए कह—

[देव्याः खलु चित्रफलकमभिमतम् (प्रकाशम्) सारसिके कथम्]

तस्मिं जणे असुलहे विसअत्तेण

आलंविए विसमइ अरइअ एव्वं ।

देहो वि ... उमदोत्थि हला णएणिहं

किणाम चित्तफलअस्स तहा कहा वि ॥१२॥

[तस्मिन् जनेऽसुलभे विषमत्वेन

आलम्ब्य विषमयो अरतिश्च एवम् ।

देहोऽपि उन्मदोऽस्ति सखि नेदानीं

का नाम चित्रफलकस्य तथा कथापि ॥]

राजा—गरीयान् विप्रलम्भोच्छ्वासः ।

सारसिका—ता किदं आलविआइ, तुह उअसप्पणे विण अहि-
मदः । [तत् कृतमालपनेः, तव उपसपणोऽपि नामितः]

नवमालिका—सारसिए, कि तुएदावेउती रइ । [सारसिके,
किन्त्वेतावती रतिः]

राजा—(स्वगतम्) अतिमुष्येयम् । न हीदमुपपन्नम्

वयस्यासावस्या यदपि सहते सङ्गमयितुं
मया सार्द्धं नव प्रचलति चकोरीदृशममुम् ।

प्रियायाः लावण्यातिशयसहकारेण सहसा
महीयान् पुष्पेषुः प्रभवति नहीयानपि कुतः ॥१३॥

नवमालिका--(सलज्जम्) सहि सारसिए, किं एव्वं मं
उवइसेसि । [सखि सारसिके, किमेवं मामुपहससि]

राजा—(स्वगतम्) कथं पारमार्थिकेऽपि परिहासबुद्धिः ।
तन्नयुक्तमतः परं प्रेयसीमायासयितुम् (प्रकाशम्) सखे रौहिणायन,
समपय चित्रफलकमत्रभवत्याः । विद्रूपकः(उपसृत्य) भोदि एवमालिए,
गेह् एदं । [भवति नवमालिके गृहाणैतत्] (इति चित्रफलक—
मर्पयति ।) नवमालिका—(स्वगतम्)

कहं महाराजस्स पियवयस्सो, तं च्चेअएदं
चित्तफलअं ; अलं एदेण परिच्छिमेण (प्रकाशम्) सहि चदिए,
देइए दंसइदुं गेह् एदं । मम उणो एहिह देइए वाण्णो वि ण को
वि उवआओ ; [कथं महाराजस्य प्रियवयस्यः तदेवैतच्चित्रफलकम् ।
अलमेतेन परिश्रमेण (प्रकाशम्) सखि चन्द्रिके, देव्या दर्शयितुं
गृहाणेदम् । मम पुनरिदानीं देव्या वात्मनोऽपि न को ऽप्युपकारः ।]
(संस्कृतमाश्रित्य)

स्वयं मलयमारुतः कलयताल्लतालोभतां

तनोतु वितनोरिपुः सपदि मे सपत्राकृतिः ।

करोतु सुरभिः क्षणं दुरभियोगतां मादृशं

मम प्रणयिना विना किमनेन वाताविना ॥१४॥

राजा—(उपसृत्य)

वरोरु यदुपागमेऽभिनवरोपितां मन्यसे

परामनुपयापि मामनुपपत्तिमापाततः ।

स बिभ्रदनयोस्त्रिभागंस्पृहा

मिहानुपदमागतोऽभिमतमोजायताम् ॥१५॥

नवमालिका—(स्वगतम्) कहं एतस्मिं जणे हिं वि अत्तणो
प्पवहामि [प्रकाशम्] जेदु जेदु महाराजो । [कथमेतस्मिन् जनेऽपि
आत्मनः प्रभवामि (प्रकाशम्) जयतु जयतु महाराजः]

चट्टिका—(संस्कृतमाश्रित्य)

अनुरागवशादथानुरागान्मृमनेत्रे मृगयाम्बभूव वि ।
प्रहितोऽत्र तयोरनेन पूर्वः स्वयमेव त्वयमागतो द्वितीयः ॥१६॥

ता अइमेत्तां गहिअ लज्जां आरोहि । [तदतिमात्रं गृहीतलज्जा-
मारोहय]

(नवमालिका सस्नेहं राजानं पश्यति)

राजा—(स्वगतम्)

तिरश्चीनायामा स्तगिव कुमुदानामुदयिनी
हसन्त्याः केतक्याः नवकिसलयानां ततिरिव ।
परागैः कर्पूराकृतिभिरिव वीथिः प्रसृमरा
सुधायाः धारेव स्पृशति दृगसौ मां मृगदृशः ॥१७॥

अपि च—

सोत्लासं विषयोन्मुखं प्रचलिता धृत्वा तिरश्चीनय
द्यावृत्तेरनुरूपमाप्य समयं साम्याभिमुख्यन्यजः ।
विस्मेरस्तिमितस्मितप्रमितहृद्भावो दयादृष्टया
लज्जाया हरिणोद्दृशोवितनुते माद्य स्मरापेक्षया ॥१८॥

(प्रकाशम्)

निजानुभरगोचरस्मरशरप्रहाराद्यथा
वितर्कितथाविधो वत मदीयहृद्भेदन ।
मृणालवलयस्तृतादपि घृणास्पदं कुर्वतां
सुजातनयने रुजां हर भुजानुबन्धेन मे ॥१९॥

(आलिङ्ग्य । स्वगतम्)

दरक्वणितकङ्कणेऽन्यतरमात्रसंबन्ध्यपि
भुज.....वशादपरिनिष्ठितोत्पीडनः ।

मृणालहरिचन्दनद्रवमयीं वहन् शीतती
बहिर्विषयमोषकृन्नवनतभ्रुवोऽङ्कग्रहः ॥२०॥

नवमालिका—(संस्कृतमाश्रित्य)

उच्चैरहस्कर—सठस्रमह.....

दुस्शंबरस्य मम पंचशरस्य..... ।

व्यावृत्तिरस्ति दयितानयनस्वरूप

सिद्धौषधी-किसलया नववैभववेन ॥२१॥

सारसिका—देअ, मुहूर्त्तं विससीअदु [देव मुहूर्त्तं विश्राम्यताम (?)]

(राजा नवमालिकां करे गुहीत्वा सपरिवार उपविशति)

नवमालिका—(स्वगतम्)

जाई मए सहसदोहि उदोरिआइं

ता सुंभमाकलिअ काइ वि अखुराइं ।

आअस्मिंपाइ इमिणा भरि कण्णताइं

एति णिह मज्जइ अभूमिअलंमिअप्पा ॥२२॥

राजा—प्रिये नवमालिके,

सधोचोभिः सह विरहजां वेदनां वेदयन्त्याः

पीतान्येव श्रवणसुभगं भावुकान्यक्षराणि ।

मामुद्दिश्य प्रणयवशतः तद्विवक्षानुसारा—

द्वैलक्षण्यं किमपि दधति श्रोतुमिच्छामि तानि ॥२३॥

नवमालिका—महाराअ, किमिअं वि मं एव्वं दूमेसि (?)

[महाराज किमिवापि मामेवं दूनोपि]

राजा—(प्राचीनमवलोक्य) प्रिये पश्य पश्य ।

लोकान् प्रज्वलयन् तमांसि दलयन् पद्मानि सम्मोलयन्

नक्षत्रानवहेलयन् वहलयन् भास (ः स ?) मुद्वलयन् ।

प्रेमाञ्छङ्खलयन् क्रुधं विदलयन्नान्दोलयन् मानसं

भ्रान्तीर्दुःखलयन् वधूः प्रबलयन्.....नभः शोलयन् ॥२४॥

किञ्च

नारीणां तुलयन् मुखं विपुलयन्वारोन्दुकान्तं सव-
त्य दुस्तिमिरद्विपस्य विकरान्स्फारीभवन्त्यस्तिवषः (?) ।
(ने) दीयस्त्वधिया जनस्य जनयन्दिक्कूलमादीपयन्
मुक्तादीनवम विरहिणां वादी सुधादोधितिः ॥२५॥

नवमालिका (सलज्जम्)

आग्रावत्तण सीहरीहि सहसा जोणहाहितह्लाइआ
चक्काइ (?) आग्रहिदीहिआ परिसरे रेहंति भिस्मठिआ ।
एतेणं मग्रणासुअव्वगणअस्सेण सम्मसिआ ।
सेअेणच्चिवचंदिआअवसमुस्सप्पेण ओत्ताइआ ॥२६॥

राजा—आकर्ण्य

भूयो गुणानि कुसुमायुधदोपनानि
साकृतरसं वहन्ति ।

वर्णान्यमूनि वरवर्णिनि कर्णयुग्मम्
आकर्णयन्तव (?) भवत्यधमर्ण एव ॥२७॥

अपिच-

स्वैरं कैरवका जनेषु सहितोत्साहायसाहायकं
निर्देशं दधती कुशेशयकुलं संवेशयन्ति बलात् ।
सामस्त्येन वितन्वतो तरलतामोदन्वन्तीनामपा-
मुन्माद्य (?) कौमुदीह (?) सहसा हेतुर्द्वांशां कौमुदी ॥२८॥

अप्यच्च—

पोयूषद्वपारणापरिकरं लोकस्य बिभ्रत् पुरो
नासत्योदितमम्बरे सगतिकं नीलेन साकं स्थितम् ।
वक्त्रे...समशरेषुकरजाधानञ्च धामादथ (?)
दिव्यं वारिहृहारिभेन्दवमिदं सन्दृश्यतामैन्दवम् ॥२९॥

चन्द्रिका-

(संस्कृतमाश्रित्य)

अभिनवदयितायाः सन्निधानं दधानं
प्रमदमदमदभ्रं विभ्रतं वीक्ष्य देवम् ।
तरुणमरुणिमानां पानमामर्षरूक्ष्य
वहलमुपवहन्ती दृश्यते चन्द्रलेखा ॥३०॥
(नवमालिका भयं नाटयति)

राजा—चन्द्रविषयकोऽप्यभेदारोपः खल्वयम् । तदलं भयेन ।
सारसिका—देअ, सच्चं । देई आअच्छेदि । [देव, सत्यं देवी
आगच्छति ।]

राजा—(विलोक्य) अहो संवादः !
(ततः प्रविशति मधुमाधवीद्वितीया देवी)

देवी—जेदु अज्जउत्तो [जयत्वार्यपुत्रः]
(सर्वे उत्तिष्ठन्ति)

राजा—प्रिये, इत आस्यताम् ।

देवी—अज्जउत्त, उवक्कंतविउड्हं कखु एणिह पिएत्ति आमंतणं ।
ता हं गमिस्सं । ए जुज्जइ तुम्हाणं अंतराइ भोइदुम् । [आर्यपुत्र,
उपक्रान्तविरुद्धं खल्विदानीं प्रियेति आमन्त्रणम् । तदहं गमिष्यामि
न युज्यते । युष्माकम् अन्तरायं भवितुम् ।]

राजा—(बलादुपवेश्य)

भवत्सहचरीजने प्रविशतीह देव्या अपि
प्रवेशमनुमिन्वतां चपलचेष्टितेनामुना ।

मृगाङ्गमुखि रौहिणायनबटुब्रुवेणाहित-

भ्रमा वयमपि ध्रुवं तव दिदृक्ष्याभ्यागताः ॥३१॥

विदूषकः (स्वागतम्) कहं एत्तिअमेत्तं अम्हाणं उवओओ
[कथमेतावन्मात्रमस्माकमुपयोगः]

देवी—अहं पि इमस्स बम्हणवडुअस्स एत्थ आअमणेण

महाराजस्स वि आअमणं तक्केती एत्थ आअदंमिह । दिट्ठिआ
महाराजस्स वि अ भमविप्पआसो विसंवाइणो संवुत्तो । [अहमपि
अस्य ब्राह्मणवटोरत्र आगमनेन महाराजस्याप्यागमनं तर्कयन्ती अत्र
आगतास्मि । दिष्ट्या महाराजस्यापि च भ्रमप्रियासो ऽपि संवादी
संवृत्तः]

नवमालिका -- (स्वगतम्) उवक्खित्तं खलु किं वि एदाए !
[उपक्षिप्तं किमप्येतया]

राजा—देवि यथा त्वं आत्थ.....परन्तु देवी प्रतिरूपकदर्शन-
....

देवी—अज्जउत्त, एा कखु (?)... ..
गुणकपेण कज्जणिवाहो उत्तो ।

[आर्यपुत्र, न खलु... ..
नुकम्पया कार्यनिर्वाहो युक्तः ।]

विदूषकः—देइ, णं मणंसि । खमिज्जदु एक्को पिअवअस्सस्स
अइक्कमोत्ति । [देवि, ननु मणामि । क्षम्यतामेकः प्रियवयस्यातिक्रमः
इति ।]

देवी—(स्वगतम्) मम वित्ति सेसो । अहवा को इमाणं
अवराहो । एअस्स अहं व्व अवरअस्मि । [ममापीति शेषः । अथवा
कः एतेषामपराधः । अस्याहमेवापराध्ये) (संस्कृतमाश्रित्य)

याहं प्रतिच्छन्दकदर्शनेन
प्रत्यूहमेतस्य विधित्समाना ।
साक्षादिमां सैव गवेषणाय
सम्प्रेक्षयन्ती न किमप्यवेषम् ॥३२॥

राजा अमूस्तव नियोगतो वयमपि भ्रमादागताः
प्रिये प्रभुतया मयि त्वमपराधमारोपय ।
अनेन पुनरीदृशा व्यतिकरेण सिद्धिस्पृशा
चिराय सदरेक्षि मे त्वयि गिरां विरासः कृतः ॥३॥

देवी—हंजे मडमाहवि, जइ तुमं इमाईं वगं अणुप्पहिदिद।
ता इमाओ अ (?) ..

गच्छेहि । [सखि मधुमाधवी, यदि त्वमेतं वर्गमनुप्रेषिता
तदिमाश्च गच्छामः]

मधुमाधवी—जं देई आणवेदित्ति (ताः प्रति) हलाओ आअ-
गादो, प्पआहेम्ह । [यदेवी आज्ञापयति (ताः प्रति) सख्यः, आगच्छत,
प्रयामः] (नवमालिकादयस्तथा कुर्वन्ति)

देवी (उत्थाय । स्वगतम्) कित्ति एवं विवहेवि अवराहे णामा-
लिकाए उवरणमे मे तारिसो कोपि ररइमलेस्सि (?) अंतेवासिणित्ति
णेहो एदस्सि अवरज्जइ [किमिति एवं विधेऽप्यपराधे नवमालिका
उपर.....मे तादृशः कोऽपिअन्तेवासिनीति स्नेहः
एतस्मिन् अवरज्यते ।

राजा— (उत्थाय) देवि,

वस्तुस्थितावितरथा प्रतिभासमाने

सत्यन्यथैव बलवत् सहसा द्वितीयम् ।

भावालसत्स्मितसुधारससान्द्रिताना —

मर्थी जनोऽपि तव तन्वि....यत् ॥३४॥

(देवी परिवृत्य सक्रोधानुरागं पश्यन्ती सर्वामिस्सह निष्कान्ता)

विदूषक- दिट्ठिआ कुविदाए वि देइए वि देइए अहं ण
गहिओ [दिष्ट्या कुपितयापि देव्याहं न गृहीतः !]

राजा—वयस्य, नूनमस्य शंकमानया देव्या नापराधपक्षमात्रानु-
रूपमादाय न प्रतिष्ठितम् (प्रस्थितम् ?) । तदत्र देवी प्रसादनमेव
प्राप्तकालं पश्यामः । परमार्थतस्तु

देवो कुप्यतु मय्यथार्पयतु वा कामोऽप्यसह्यव्यथां
एतावन्परिशोलनं प्रति भवेद्यत्प्रापि तच्छीलता
बाणौघैरपि नह्यतादपि च मानन्दह्यताञ्चन्द्रमाः ।

तस्याः नीलसरोजसुन्दरदृशो नोन्मीलतोतोऽधिकम् ॥३५॥

(इति निष्कान्तौ)

(इति तृतीयोऽङ्कः)

अथ चतुर्थोऽङ्कः

(ततः प्रविशति कञ्चुकी)

कञ्चुकी—कथं प्रमातप्राया रजनो ! तथा हि—

दृश्यन्ते विरला मधुकसुकलस्थूलप्रतीकस्पृश-
स्ताराः किञ्चिदुषःप्रकाशवशतो विच्छाद्यतामागताः ।
प्रेयोभिस्सह केलिविभ्रमभृतां व्योमाश्मगर्भाङ्गतो
देवी तां कवरीभरादिव परिभ्रष्टाच्च्युता मल्लिका ॥१॥

(सर्वैकलव्यं परिक्रम्य)

बहति बहति यत्ने विग्रहस्पन्दलेखा
दहति दहति शक्तीरिन्द्रियाणि प्रमोहः ।
उपहति महतास्यं विस्त्रसाया विकारे
सहति किमहतिगमं मानसं मेऽधिकारम् ॥२॥

आदिष्टमद्य देव्या-सारसिंहाचन्द्रिकयोर्नवमालिकायाश्च
मिथो यथा न भवति मिलनं कतिपयदिवसानि तथा विधेयमिति ।
तेन मयापि तिस्रः ताः अन्तःपुरैकदेशवर्तिप्रकोष्ठेषु प्रत्येकं रक्षणी-
र्त्वा पृथक् निधाय स्थापिताः ।

(विचिन्त्य)

देव्या दुराग्रहविजृम्भितमात्रमेतत्
तस्या नियोगपरिपालनमस्मदादेः ।

व्यक्तेस्तथाविधगुणातिशयान्वितायाः

कल्याणमेव कलयामि मत्तागुदकम् ॥३॥

(आलोक्य) कथमुदितप्राय एव भगवान् लोकदीपः । तथा हि—

दिवि भुवि विनिविष्टा कौमुदीकान्तिरुच्चैः

दृशि कमलकुलेवा बोधशक्तिः प्रवृत्ता ।

कुमुदकिसलयानां कोकयूनाञ्च वर्गः

प्रसरति निबिडत्वं बिभ्रदन्योन्ययोगः ॥४॥

(अग्रतो ऽवलोक्य) कथमेव देवः !

बह्वीं रुजां विरहजां नवमालिकायाः
देव्या प्रसादजनिताञ्च मुदञ्च दूनाम् ।
बिभ्रद्विभाति रजनीं प्रथमक्षणस्थो
भूयो विशिष्टदिनधूसरिमेव चन्द्रः ॥५॥

विष्कम्भकः

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो राजा)

राजा-- स्वजातिस्वाभाव्याद्वहिरधिककोपेन कलुषं
मनोभूमाहात्म्योल्लसदविसरान्तः प्रणयकम् ।
तदानीं बिभ्राणं हृदयमयथावच्चरितवत्
प्र..... भूदेवीमनुनयलवादेव सुनयः ॥६॥

तथाहि

प्रथमविहितप्रत्यादेश.....तरलायिता
.....नाविभूत प्रेमातिरेकविकाशिनाम्
मयि परिमुहुर्विन्यस्यन्ती दृशं सरला --
वरतनुतनूबन्धं प्रत्यग्रहीद् भुजवीरुधोः । ७॥

(विचिन्त्य)

तस्याः कुशेशयदृशोर्विरहेण दून-
मेतावतैव किमनिर्वृतिमेति चेतः ।
सान्द्रावणीयमुदकेन सहस्रधापि
किं स्यान्महीयासि...तं दहने मृणालम् ॥ ८॥

(स्मृतिमभिनीय)

पूर्वं चाक्षुषमेव तद्विषयकं चेतोपहारक्षमं
तद्वृत्तेरथ चातकस्य विषयी भावस्य का वा कथा ।
वैलक्षण्यमपाङ्गसङ्गिविषयं तत्रापि मन्दस्मितं
किं वाच्यं यमनेक्षणे विवलितग्रीवं पुनर्वीक्षणम् ॥९॥

तथा हि-अगणितसखीवर्ग.....ललित-विग्रहव्यथमप.....देवी
.....सभ्रस्तस्मिन्ननेहसि तत्क्षणस्तिमितं कमलाकराणामीदृशं....

(नेपथ्ये)

...महि संदेहविदा । मा पुणे एव आ...उठावेहि । एकवारं देवेण
रक्खिदोम्हि । ता किं मं वि ताहिं ममानावस्थं कारेसि (...मयि सन्दिग्धा
मा पुनरेव आ.....उत्थापय । एकवारं देवेन रक्षितोस्मि । तत्किं
मामपि... ..करोषि)

राजा—(प्रतिसन्धाय)

चरति स चमत्कारं चेतश्चकोरशिशोरिव
अचिरपरिचयादिन्दोल्लेखेव च मे वरवर्णिनी ।
अपिहितवती कारा धाराधरावलमन्तरा
कथमहह तां देवी वर्षा इवोद्धतचञ्चला ॥१०॥

(विलोक्य) आर्य गौतम ! मुहूर्त्तमुपवेष्टुमिच्छामि ।

कञ्चुकी (उपसृत्य) देव ! नन्वियं सन्निहितैव वकुलावलिक

.....मध्यवर्तिमणिवेदिका ।

राजा—(उपविश्य, दन्तिणान्तिस्पन्दमभिनीय स्वगतम्)

देवीप्रसादमुपयातवशो (?)

सा दुर्लभैव सहसा नवमालिकापि ।

प्रस्पन्दमाकलय किन्तु विलोचनस्य

वामेतरस्य न विपाकमवैमि तादृक् ॥११॥

(प्रविश्य प्रतीहारी)

प्रतीहारी—जेदु महाराज्जा । अमच्चो णिदीणिही विण्णवेदि एसो

अंगणअस्स अंतरंगमच्चोदारभूमिं उवट्ठिदो ।

[जयतु महाराजः । अमात्यो नीतिनिधिः विज्ञापयति-एष अङ्गरा..

जस्यान्तरङ्गामात्यः द्वारभूमिमुपस्थितः]

राजा—अमात्येन सहैव त्वरितं प्रवेश्यताम् । गौतम ! देव्यप्याह्वयताम् ।

(कञ्चुकी निष्क्रान्तः)

प्रतिहारी—जदेवो आणवेदि । यदेव आज्ञापयति । इति निष्क्रम्य
ताभ्यां सह प्रविश्य प्रभुं प्रति । इदो अमच्चो (इत अमात्यः)

सुमतिः—(स्वगतम्) अहो वैभवमवन्तिराजस्य ! तथाहि—

प्रवेशप्रस्तावाभिमतियुजतत्तज्जनपदो—

पहारप्राचुर्यं प्रतिपदकृतं पत्रमपदा-

मनुद्वेगोद्वेल्लज्जलधिजलवत्सङ्कलतया

प्रयासेनापीयं न सुकरगतिद्वारपदवी ॥१२॥

अपिच

अश्वीयेन मरुन्मयीव करिभिः भूभृन्मयीव ध्वजैः

गङ्गाभङ्गमयीव मौक्तिकगुणैर्गङ्गामयीवाभितः ।

स्वर्णैर्मरुमयीव कुङ्कुमचयैः प्रातर्मयीवोज्ज्वलैः

.....समयीव कौतुकमयी भाति प्रतोहारभूः ॥१३॥

नीतिनिधिः—(स्वगतम्)

प्राप्तायां भुवि पश्यतां प्रतिबलक्षमापालमौलिस्फुर-

न्मल्लीदाममयेसदस्यङ्गीकृतेनाज्ञया ।

दिव्योक्तिप्रतितत्त्वभर्तृ विषयक्षमावर्तिवि.....

.....राज्ञि नोपयत्तावात्वन्त.....सन्तुष्यति..... ॥१४॥

प्रतिहारी—उपसर्पदु अज्जो । [उपसर्पतु आर्यः]

उभौ—विजयतां देवः ।

राजा—अभिवादये । इत आस्याताम् ।

(उभावुपविशतः)

राजा—आर्य ! अपि अनामयं तत्रभवतोऽङ्गराजस्य हिरण्यवर्मणः ?

सुमतिः—देवेनैवं सम्भाव्यमानस्य सर्वत्र कुशलमङ्गराजस्य । प्रथमं
मगवत्याः सर्वमंगलायाः प्रसादादेकं कन्यारत्नमुत्पन्नम् ।

राजाः—श्रुतपूर्वं ह्य तदस्माभिर्यस्यां प्रसूतायां दिव्या सरस्वती
प्रादुरभवत् । अस्याः करगृह.....साम्राज्यं भविष्यतीति.....
श्रुतम् । ततस्ततः ।

सुमतिः—यथादिष्टं देवेन । तदैकदा मन्दाकिनीतीरे सहचरी-
द्वयेन सह विहरन्त्येव न ज्ञायते कुत्र गतेति । ततः प्रभृति चिरादृष्ट-
प्रसादायां देव्यामिदानोमुत्पन्नः कुमार इति देवं दिष्ट्या वर्धयितुमिह
प्रहितोऽस्मि ।यथावसरं देवस्य दृष्टिविषयो भविष्यति ।

राजा—प्रियं नः ।

(प्रविश्य देवी)

देवी—जेदु अज्जउत्तो । (जयत्वार्यपुत्रः)

राजा—देवी ! दिष्ट्या वर्द्धं से भ्रातुरपत्यलाभेन ।

देवी—प्पिअं मे । (प्रियं मे) (उपविशति)

(कञ्चु की प्रविश्य)

कञ्चुकी—देव ! एष प्रभाकरनामा कश्चित्तापसो ब्राह्मणो देव-
दर्शनार्थं प्रतिहारमध्यास्ते ।

राजाः—अवलम्बितं प्रवेशय ।

(कञ्चु की निष्क्रम्य, तेन सह प्रविश्य)

राजा—(दृष्ट्वा) स्पृहणीया खलु निःस्पृहता !

तथाहि—

निः पूर्ववस्तु परिदर्शनसद्विकारा ।

नो राजगौरवभरेण नियन्त्रिणापि ।

स्वाभाविकं प्रचरतो वनसीमनोव

सैव प्रसन्नमुभगा कृतिरस्य दृष्टिः ॥१५॥

(उत्थाय) भगवन्नमिवादये ।

(प्रविश्य तापसः)

तापसः—देव ! कल्याणमाजतं भूयाः ।

देवी—मअवो पणमामि । [भगवन् ! प्रणमामि]

तापसः—वीरप्रसूभूयाः ।

राजा—(उपविश्य) भगवन् ! भवदागमनसङ्गमस्य विषये ताव-
दस्ति कुतूहलेन समं प्रश्नस्यावकाशः ।

तापसः-देव ! श्रूयताम् । अस्ति सकामाराधनायां देवताप्रसादादा-
साद्य दिव्यरत्नं यस्यायं प्रत्ययः ।

बुद्धिर्न स्खलनमुपैति धर्ममार्गा-

दायुष्यं भवति चिराद्वरं हि दत्ते ।

यद्देशे निवसति तत्र निष्प्रभावा

जायन्ते रजनिचरादयोऽन्तरायाः ॥१६॥

तच्च तपोन्तरायकारिभ्यो दृष्टादृष्टदुष्टेभ्यो रक्षणार्थं मया ध्रिय-
माणमासीत् । एकदा दण्डकमाश्रित्य तपस्यति मयि केनचिद्
राक्षसेन देवेशाद्विमाणापह्नियमाणं कन्यकात्रयमेतत्प्रभावाप-
ह्नवशक्तेस्तस्य करतलात्पतितमिति तत्प्रत्ययदर्शनम् ।

सुमतिः-किं नाम तदेव स्यात्

राजा-अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभावः ।

तापसः-एवं क्रमेण तीर्थान् पर्यटन् इदानीमस्य सकलसुरासुर-
मौलिचुम्बितचरणतामरसुपरागस्य भगवतो महाकालस्य सन्निधौ
तपस्तप्तुमिच्छन्निहागतोऽस्मि । तत्रामवदभुजपरिधकृतरक्षणतया
स्वत एव नान्तरायाः प्रभवन्ति । निवृत्तस्पृहाणाञ्च नैवविधाः पदार्था
उपादेयाः । अवश्यकार्यप्रतिपत्तिकंचेदं तदनुरूपप्रदानवर्णनं वनदेव-
तोदन्तमिति । तद्गुणदानु (इति राज्ञे समर्पयति)

राजा-अविचारणीया भगवदनुग्रहाः (इति आदाय चिरं निर्वर्ण्य
देवीहस्ते समर्पयति)

देवी-(स्वगतम्) हृदि । अज्जउत्तेण अपिअज्जन्तमेत्तं कखु एदं
सम हत्थादो हाधिक ! आर्यपुत्रेण खलु
एतद् सम हस्त.....]

(दृष्ट्वा सर्वे विस्मयन्ते)

राजा-(स्वयमादाय) भगवन्नदभुतमेतत् !

तापसः-अस्त्येवमस्य प्रसिद्धिः- ये प्रजासु विषम नरनाथा
योषितोऽपि च प्रतिकूला तत्करोद्भूतमपि व्यवधते ।
(देवी लज्जां नाटयति)

तापसः—स्वस्ति भवते । (इति निष्क्रान्तः)

नीतिनिधीः (स्वगतम्) चिरात् खलु समुपस्थिता मनोरथसि
रस्माकम् । यतः

तदेवेदं कन्यात्रयमभिहितं यद्वृगवता

मया देवो हस्ते यदिह चिररात्राय निहिता ।

तथाप्यन्यत्तत्रान्यतममिलितात् किञ्च नयति

प्रतीपं दृष्ट्वापि क्वचिदपि..... कृतम् ॥१७॥

राजा—(स्वगतम्) अपीदानीं देवी तस्या नवमालिकायाः मया
समं समागमप्रतिषेधं न कुर्यात् ।

देवी—(स्वगतम्) पश्यो पण्डितेति परंपरागच्छस्व मं दुन-
अमच्छस्व पुर उम प्पवादो संवृत्तो । ता ए प्पवहामि सुहं दस्सेदुं
(जनान्तिकम्) हजे ! मधुमाधविलहणञ्च चंदिआ सारसिआहिसह
एअमालिअं एत्थ आणेहि । (स्वगतम्) प्रथमं प्रतिकूलेति परम्परा-
गतस्य मां दुनोति । अमात्यस्य पुरः पवादस्संवृत्त । तन्न
प्रभवामि मुखं दर्शयितुम [जनान्तिकम्] हज्जे मधुमाधवि । लघु नीत्वा
चन्द्रिका सारसिकाभ्यां सह नवमालिकामत्रानय]

मधुमाधवी—जं देइ आणवेदित्ति (यदेव्याज्ञापयतीति)

(निष्क्रान्ता)

(ततः प्रविशति तामिः सह नवमालिका)

नवमालिका—इत्ता मधुमाधवि किं णिमित्तं क्खु देइए महाराअस-
आसं आहदा । [इत्तामधुमाधवि । किं निमित्तं खलु देव्या महाराज-
सकाशसाहताः]

मधुमाधवी—सहि देइ एसा प्पहवदि अहिम अणहिम अवाए
क्वचि अणखिण्णम अमेण परिवहंते सबए ण उज्जदि किं कहोइ ।
[सखि देव्येषा प्रभवति.....]

नवमालिका—अह एहिं तस्स के सण्णहिदा । [अथेदानीं तस्य
के सन्निहिता]

मधुमालती—अमच्चो णीदिणिहि अंगदेसकुमारूपति
..... । [अमात्यो नीतिनिधिः, अंगदेश कुमार

नवमालिका(स्वगतम्, सहर्षम्) ते तादृशं कुमारूपपतित्तिं कस्म
रसाअणाइं अक्खराइं सुव्वं । [तातस्य कुमार तीति कस्य रसायनानि
अक्षराणि श्रुतम्]

चन्द्रिका—सहि सारसिए ! दिट्ठिया वठ्ठामो । [सखि सारसिके !
दिष्ट्या वट्ठामः ।]

मधुमाधवी—कित्ति उभेणं देवी प्पसाएण (स्वगतम्) एवखु
रात्ति..... पमेत्तेण एदस्स । णिमित्तेण होदव्वं ।
[किमिति उभयं ननु देविप्रसादेन (स्वगतम्) एतत् खलु
रात्रि.....मात्रेण एतस्य निमित्तेन भाव्यम् [भवितव्यम्]
(संस्कृतमाश्रित्य)

वचनाददि पूर्वमेव देवीमपरेषामपि सम्प्रधारयन्त्यः ।
न मुखस्य तदा प्रसादमापुः परतोऽभूः सुमतेर्यथाभिधानात् ॥
नवमालिका—(स्वगतम्)

विहिणी विहवेण सोहणिज्जं,
दुरवस्यं अहमीरिसुमइस्स ।
समधा अस्स एण्हि ,
प्पहविस्सं पुरई कंहं पुहोणं ? ॥१६॥

विधे विमवेन सोमनीयं
(प्रकाशम्) हंलाउ एव्वं विह विडवणमवेक्खि अ वर.....
ए परिचाउत्ति । [हलाः एवं विध विडम्बनमवेक्ष्य.....]
सख्यः—कित्ति ? (किमिति)

नवमालिका—

अणुगाहो यस्स मुहुत्तमेत्तं
विणिगाहो चिट्ठिदि दोधकाल्लं ।
तदसहीउ खणमेत्तं दुःखो
सहणिज्जो व उज्जीअमोख्ख सखः ॥२०॥

मधुपालती - मा एव्वं कहेदि । कि ए आणासिजं जिअंतो महाई

पेक्खन्तीदि । [मैवंकथयकिं न ज्ञातं । 'जीवन्तोमद्राणि मद्राणि
पश्यन्तीति](परिक्रामन्ति)
राजा—(विलोक्य)

निर्विस्मिता दृष्टतयोः समान-
प्रधानयोरन्तरमावसन्ती ।

राहूपरागोत्तरकालवृत्तिः

कालेव कान्ता शशिनो विभाति ॥२१॥

तत्कोऽयमीदृशोत्सव हेतुः स्यात् (विचिन्त्य) नूनमस्य दिव्यरत्न-
स्यायं परिणामः (विलोक्य)

स्तोकोन्नाभिमुखीभवत्स्तनभरत्का... वनालं
किञ्चित्सम्मुखताविशेषनमित प्रत्याननाम्भोरुहं ।

मुग्धाक्ष्या जघनश्रमेण चरणप्रोक्षेपनिक्षेपयोः

सक्षेपत्वरमभ्युदित्वरतरां प्रीतिं प्रसूते गतिम् ॥२२॥

नवमालिका — (राजानमवलोक्य, स्वगतम् संस्कृतमाश्रित्य)

देवीमवेक्ष्य कुपितां तदधीनताञ्च

देवस्य तादृशमपि स्वदशाविशेषम् ।

प्रायो न लभ्यमितो यन्निरणीय... तद्

देवात्सुदर्शनमवाप्तमिदं प्रियस्य ॥२३॥

(सुमतिमवलोक्य)

यत्पित्रोः सुचिराददर्शनं भुवं दुःखं समासादितं

व्यासङ्गान्तरजन्ममानिजसजातीयेन मन्दायितम् ।

सम्प्रत्येकविलोकनेन सुमतेरेकप्रवाहीभवत्

प्रत्यग्रत्वमिवागतं परिभवन्त्यन्यानि दुःखानि तत् ॥२४॥

सुमतिः (नवमालिकां सखीद्वयसहितां दृष्ट्वा) अथ कोऽयमस्मा-

कमभ्युदयः ? किं वा सन्निवेशसादृश्यं मां विडम्बयति (विचिन्स)

सैवासाविति संविदो न घटते प्रामाण्यमेकान्ततः

संवादो यत आकृतेरतितरां स्यात्काकतालीयतः ।

प्रत्यक्षात्समनन्तरं सम चिदादन्तर्मनो भावुकाद्
यद्वृत्तो ऽभ्यसितं विलक्षणमिदं नैतत्तु साधारणम् ॥२५॥
राजा—(सुमतिं नवमालिकाञ्च विलोक्य, स्वगतम्) किमेतत् ?
अन्योन्यालोकलब्धावसरपरिसरदुःखबाष्पाविलान्ता
वात्सल्याधीयमानप्रथमपरिचयस्निग्धतामुद्वहते ।
दृक्पातास्तुल्यरूपा यदपि तदपि तानस्य सम्पश्यतोऽभू-
रस्योस्त्वेनं समीक्ष्य स्वजनमिव परं संस्मरन्त्याः प्रतीमः ॥
सुमतिः (स्वगतम्)

सेयं राजकुमारिका कुशलिनोत्थानन्दसान्द्रायितं
सम्प्राप्ता परिचारिकापदमिति प्रत्युद्युत्तापकम् ।
चेतः सम्प्रति तुल्यकलिकमिलज्जीमूतरेखापयो
धारासिक्तविवस्वदातपजरूकनीपप्रसूनायते ॥२७॥
नवमालिका—(उपसृत्य) जेदु जेदु देओ । [जयतु २ देवः]
सुमतिः—राजपुत्रि ! कथमीदृशीभवस्थामनुभवसि ?
(नवमालिका सास्त्रं पश्यति)

राजा—कथं परम्परानुवर्तमानमूर्धामिषिकवंशप्रभवस्याङ्गराजस्य
हिरण्यवर्मणो दुहितेयम् ?
सुमतिः—देव ! एवमेवैतत् ।
देवी—(स्वगतम्)

दइअम्भिअहं पवहमाणा
पडिउल्लातण मत्तणो वेणेउ ।
स अणम्मि वि तारिसित्ति वी ए
अव दाएपडिअत्ति किं चरेमि ॥२८॥
[... ..]
[... ..]
[... ..]
[... ..]
[... ..]

(प्रकाशम्) एहि वच्छे परिस्सज्जेहि सं,
जाए सुहं दठ्ठं वेअएअं आणंतीए मए कखु आइक्कं
ता खमिज्जंतु । [एहि वत्से परिस्सज्जस्वं मां
यस्या मुखं दृष्टुमेवात्रानयन्त्या मया खलु
तत्क्षाम्यतु ।]

(इत्यालिङ्ग्योपवेशयति)

सख्यः—(स्वगतम्) दिट्ठिआ एवं संवुत्तम् दिष्ट्या एवं संवृत्तम्)

सुमतिः—देवि ! कुतः पुनरागमोऽस्याः ?

देवी—अमच्चो जाणादि । [अमात्यः जानाति]

नीतिनिधः—दिग्बिजयप्रसङ्गेन दण्डकारण्ये प्रविष्टेन मया
सखीभ्यां सहितेयमासादिता ।

राजा—(स्वगतम्) नूनं यास्य दिव्यरत्नस्य प्रभावात् रक्षसा
परित्यक्ता, सेवैयम् ।

नीतिनिधः—ततो देवस्य साम्राज्यकामनया देव्या अधिवेदन
निबन्धननिर्वेदपरिजिहीर्षया च विशेषमनाख्यायेव देवी हस्ते
निक्षिप्ता ।

देवी—अमच्च ! एत्तिअमेत्तस्स अणुदावस्स आअणद्धहं
णिमिद्दा । [अमात्य ! एतावतो ऽनुतापस्य कारणम् अहं निर्मिता]

सुमतिः—देवि ! नेदमनुशयस्थानम् ।

विरहस्स सुहज्जनेन सार्द्धं

निदधानो भवदीयसन्निधाने ।

स्वजनेन समं वियोगमस्या

विधिरात्यन्तिमादधे न तावत् ॥ २६ ॥

देवी—(स्वगतम्) तक्किदं च्चेचप कखु मए इमाए उवरिकोणाणु
रज्जइ (प्रकाशम्) अज्जउत्त ! परिणिज्जउ एसा किं विलंबेण
[तर्कितमेव खलु मया अस्या उपरि को नानुरज्यते (प्रकाशम्) आर्यपुत्र
परिणीयतामेषा किं विलम्बेन ।

सर्व (स्वगतम्) अनुरूपामिनिवेशना हि देवी

राजा—यथाज्ञापयति देवी (स्वगतम्)

देव्या समागम निषेधनमल्पमात्रं
 कुर्वाणयाप्यनुगुणायितमत्र भूयः ।
 बाष्पोद्गमात्क्षणनिरोध कृतापिदृष्टि
 स्तन्वानेया विभवमज्जनलेखयेव ॥३०॥

विदूषकः--वञ्चस्स ! अहं कुआसञ्चणे कटुं डदीविमि ।

[वयस्याहं कुशासने

राजा--विधीयतां यथानुरूपम् ।

(देवी नवमालिकाया हस्तमादाय राज्ञो हस्ते समर्पयति)

राजा--(स्पर्शमनुभूय)

सज्जीवनावधि भवामि नवप्रवाल-

प्रालेयशीतसुकुमारतराभिरासः ।

स्पर्जप्रियाशयकुशेशयपल्लवस्य

सासं क्षणेन पुलकाकुलमातनोति ॥३१॥

विदूषकः--वञ्चस्स ! इमा ए सह पाणिग्गहणसाक्खिणं अणल--
 पदक्खिणं करेहि । [वयस्यानया सह पाणिग्रहणसाक्षिणमनलप्रद-
 क्षिणं कुरु]

(राजा यथावदिति तथा करोति)

देवी--(स्वगतम्, संस्कृतमाश्रित्य)

रोहिणीहिमकराविव कान्तौ

जातवेदसमभिप्रतिभातः ।

रेखया भ्रमणरूपितया स्वं

विप्रलम्भमिव कुण्डलयन्तौ ॥३२॥

[सर्वे परिणयसमाप्तिं नाटयन्ति]

देवी--वच्छे एवमालिञ्च

णिग्माहि भूसणणिअंसणसस्मिवेसं

इच्छावसा परिअणं उण आणवेहि ।

जादासि चंदमुहि देअ करग्गहेण

पाह्वे अहं वि अ तुमं व सुहासवत्ति ॥३३॥

[वत्से नवमालिके !

निर्मातृ भूषणनिवेशनशंसिवेशम्

इच्छावशात्परिजनं पुनाज्ञापय ।

जातासि चन्द्रमुखि देवकरगृहेण

अहमिवत्वमपि वसुधासपत्नी ?

सुमतिः--देव ! परं विशिष्य सहचरी साधारण्यमस्यामनुवर्तनीयम् ।

नीतिनिधिः--देव ! किन्ते भूयः प्रियमुपकरोमि ?

राजा--एतदुत्तरमपि प्रियमस्ति । यतः--

भातृ कुशेशयदृशि संभावयन्त्यान्वयं

निर्मुच्यानुशयं स्वयं परिणयं देव्या वयं कारिताः ।

सम्बन्धोऽपि हिरण्यवर्मणि चिरं भूयः स्थिरत्वं गतः

स्थाणो दिव्यगिरा विपर्यय-गिरा जातार्तापि राजेन्दिरा ॥३४॥

तथापीदमस्तु (भरतवाक्यम्)

धर्मं श्रुत्युदितं द्विजप्रभृतयो वर्णा भजन्तां निजं

भूपाद्विजमानतां विजहतु त्यक्तोपतापाः प्रजाः ।

सौहित्यं हविषा वहन् हरिहयो यच्छत्वभीष्टं पयो

जीयासु पुरुषायुषं सहृदया विद्यासु लब्धोदयाः ॥३५॥

नीतिनिधिः--एवमस्तु ।

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे]

इति चतुर्थोऽङ्कः ।

॥ समाप्तेयं श्रीमद्विश्वेवपडिण्णप्रणीता

नवमालिका नाम नाटिका ॥



1. The first part of the
document is a list of names
and dates, which are
written in a cursive hand.

The second part of the document
is a list of names and dates, which
are written in a cursive hand. The
names are written in a cursive hand, and
the dates are written in a cursive hand.

The third part of the document
is a list of names and dates, which
are written in a cursive hand. The
names are written in a cursive hand, and
the dates are written in a cursive hand.

The fourth part of the document
is a list of names and dates, which
are written in a cursive hand. The
names are written in a cursive hand, and
the dates are written in a cursive hand.

The fifth part of the document
is a list of names and dates, which
are written in a cursive hand. The
names are written in a cursive hand, and
the dates are written in a cursive hand.



मूल्य-एक रुपया पचास पैसे

--:मुद्रक:--

श्री महेश्वर प्रिन्टिंग प्रेस, मन्दसौर (म. प्र.)